



*À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes 2020
et la célébration du 24ème anniversaire d'OPEN ASIA/Armanshahr,*

40Braids
Caravane de films de femmes
Coup d'envoi de son voyage de Paris
et de Hérat

7 mars 2020



OPEN ASIA¹ célèbre le départ symbolique de sa "Caravane des films des femmes; "40Braids" (40Tresses) de Paris et simultanément de Hérat et présentera son action pour ses prochaines destinations sur sa route de la soie, le 7 mars, pour marquer la Journée internationale des droits de la femme 2020.

40Braids est un forum itinérant. Dans chacune de ses destinations, il crée un festival célébrant les films de et sur les femmes, organise des débats et des conférences pour défendre les droits des femmes, anime des ateliers et réunit des artistes afin de tisser un dialogue interculturel pour soutenir l'agence universelle des femmes.

40Braids vise à renforcer la résilience des femmes face aux inégalités, à la violence, à la guerre, au militarisme, au populisme et à l'extrémisme ainsi qu'au changement climatique par le biais d'un dialogue transnational Nord-Sud et Sud-Sud. 40Braids accorde une place centrale aux récits des femmes sur leur histoire et leurs réalités actuelles et remet en question les stéréotypes de genre, afin de façonner la mémoire collective et de construire un avenir commun pour l'humanité.

Programme du 7 mars 2020

Arrivée et inscription : 09:45 - 10h15

10:15 *Son Afghanistan*

- **Projection** du documentaire primé : **A Thousand Girls Like Me**, Sahra Mani, 80 min, Afghanistan - France, 2018 (sous-titres en français) en présence de la réalisatrice.

11:30 *Appel à l'action*

Pour marquer le 25ème anniversaire de la Quatrième conférence mondiale des femmes et l'adoption de la déclaration de Beijing et du plateforme d'Action (Beijing+25), le 20e anniversaire de la résolution 1325 du Conseil de sécurité des Nations unies sur les femmes, la paix et la sécurité et le 40e anniversaire de la CEDEF.

- **Lancement de la campagne "Stand with Women Peacebuilders"**. ICAN (WASL), Melinda Holmes (Directrice du programme ICAN) et les membres de WASL d'Algérie, de Colombie, du Mexique, de Syrie et du Pakistan

13:00 *Débat en présence des Militants et d'artistes afghans*

- **Les femmes d'Afghanistan, 20 ans après les Talibans**
Intervenant(e)s : Zargha Yaftali (lauréate du prix N-Peace de l'ONU), Shukria Heydar (présidente de NEGAR), Sahra Mani (réalisatrice), Zia Moballegh (chercheur). Modératrice Guissou Jahangiri (Vice-présidente de la FIDH)

13:30 *Pause culturelle et déjeuner*

- Performance de **poésie et d'accordéon** avec le pianiste et troubadour Yvan Navaï
- Visite de l'exposition de peinture et de poèmes, l'installation audio, des stands de livres et des coins des Campagnes
- Échange avec les organisatrices, conférenciers, artistes, activistes et éditeurs internationaux de 40Braids

¹ Fondée en 1996, OPEN ASIA France s'appuie depuis 2013 sur le lancement et la tenue de six éditions à succès du Festival international du film de femmes -Herat, une plateforme cinématographique, culturelle et de plaidoyer unique au cœur de l'Asie, en collaboration avec son organisation affiliée Armanshahr et d'autres partenaires locaux et internationaux, dont la FIDH (Fédération internationale des droits humains).

- Partage du pain de l'amitié

Après-midi



14:45 Projection de court métrage primé

- **Bitter Sea**, Fateme Ahmadi, 15 min, Fiction, Angleterre - Iran, 2017 (sous-titres FR). L'histoire d'une mère immigrée célibataire qui doit cacher sa fille de cinq ans à son patron et à son propriétaire pour pouvoir garder son travail et sa maison à Londres. Suivi de la courte présentation vidéo de Fateme Ahmadi.

15:15 Pourquoi 40Tresses (40Braids)?

Un festival international itinérant qui célèbre les films réalisés par et sur les femmes, qui parcourt ses propres routes de la soie et qui tisse un dialogue interculturel pour soutenir l'action universelle des femmes. Guissou Jahangiri (Directrice exécutive d'OPEN ASIA | Armanshahr)

15:30 L'égalité des sexes ? Deux pas en avant, un pas en arrière

Table ronde à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme du 8 mars.

- **Modératrice** : Dr. Azadeh Kian (Professeure de sociologie, Université de Paris, Directrice du Centre d'enseignement, de documentation et de recherche pour les études féministes - CEDREF).
- **Intervenantes**: Dr. Isabelle Konuma (Professeure et référente égalité des genres INALCO), Dr. Bahar Azadi (chercheuse post-doctorale), Dr. Neelam Raina (Fond de recherche des Global Challenges Research Fund, UK Research and Innovation), Mme. Souhayr Belhassen (Présidente d'honneur de la FIDH).
- Questions -réponses

Projection de documentaire primé

17:00-18:30

- **Tiny Souls**, Dina, Naser, 86 min, Documentaire, Palestine - Jordanie - Qatar, 2019 (sous-titres FR) Marwa a neuf ans, elle fuit la Syrie avec sa famille et échoue en Jordanie. Ils pensent qu'ils ne resteront que quelques mois dans le camp de réfugiés, mais cela se transforme rapidement en années. Présentation vidéo de Dina Naser sur son travail.

Elles font tourner la terre

Événements culturels parallèles

- **Inauguration** de l'exposition de peinture : **Elles font tourner la terre** en présence de l'artiste **Patrick Navai**
- Installation audio **Sa voix**, en présence de **Hoda Siahtiri** (Diseuse et chercheuse en art)
- Performance de **poésie et d'accordéon** avec le pianiste et troubadour **Yvan Navai**
- **Les femmes célèbrent la paix** ; présentation de poèmes de **SIMORGH** Prix de la paix
- Le coin de la **FIDH**
- Coin de la campagne **Stand with Women Peacebuilders** (ICAN, WASL)
- Le coin des **éditeurs** (Cahier du CEDREF, Éditions Carnets- Livres, INALCO)
- Le coin de la libre expression pour **la promotion des films**

19h fin du programme

Un programme OPEN ASIA France, en collaboration avec Armanshahr et soutenu par la FIDH (Fédération internationale des droits humains), Docmaniacs Collective, CEDREF (Centre d'enseignement, de documentation et de recherches pour les études féministes), Éditions Carnets- Livres, Les Éditions Armanshahr, Le Mouvement des citoyens du Monde (*à confirmer*), Art Cantara, Atelier des Artistes en Exil, ICAN (International Civil Society Action Network), WASL (Women's Alliance for Security Leadership), CERMOM (Centre de recherches Moyen Orient et Méditerranée INALCO), Mission égalité femmes-hommes de l'INALCO (l'Institut national des langues et civilisations orientales), BULAC (Bibliothèque universitaire des langues orientales).

Informations pratiques

ENTRÉE GRATUITE

QUAND : Samedi 7 mars 2020

HEURE : 10:00 - 19:00

OÙ : Auditorium de la BULAC

65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Les transports publics : Métro ligne 14 ou RER C (stations Bibliothèque François-Mitterrand), Bus numéros 27, 62, 64, 89, 132, 325, N 131, Tramway T3 (Avenue de France)

Cafétéria de BULAC ouvert 10:00-17h00

CONTACTE : TÉL. 0662153297, 0778689087 | MAIL 40braidsfilmcaravan@gmail.com

PLUS d'informations : www.40braids.org