

DOSSIER DE PRESSE

Avril 2026

Vente en avant-première nationale du timbre « Hubertine Auclert 1848 - 1914 »



Communiqué de presse

P2

Document philatélique : portrait d'Hubertine Auclert

par Nicole Cadène

P7

Sophie Beaujard, artiste et graveuse de timbre

P8

Des timbres pour tous les usages

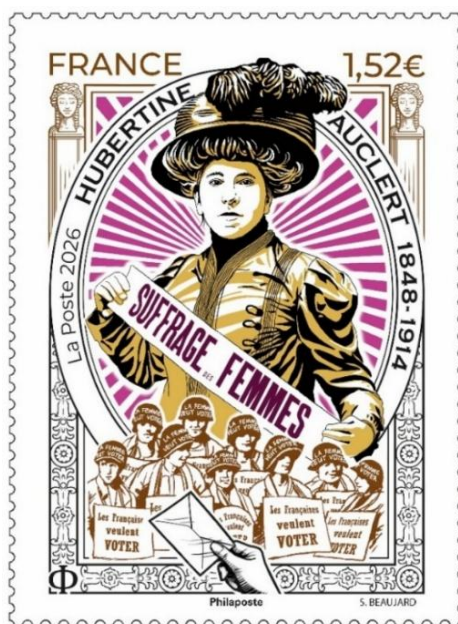
P9



COMMUNIQUE DE PRESSE

Moulins, vendredi 17 avril 2026

Vente en avant-première nationale du timbre « Hubertine Auclert 1848 - 1914 »



A la Salle des Fêtes de Moulins, du 17 au 19 avril 2026, trois jours autour d'Hubertine Auclert, cette Bourbonnaise devenue journaliste, militante féministe, reconnue aujourd'hui pour être la première suffragiste française

Un bureau de poste éphémère, une action en partenariat avec l'Education Nationale, une exposition philatélique sur les femmes engagées, une conférence de Nicole Cadène sur « La Femme affranchie » qu'Hubertine Auclert était, des « escape game » sur la thématique de l'Égalité, les terres natales d'Hubertine Auclert se mobilisent en force pour la vente en avant-première nationale du timbre qui lui est dédiée. La Poste émet, dans la série Actualité et Société, un timbre commémoratif à l'effigie de cette figure du féminisme à l'occasion des 150 ans de la Société Le Droit des femmes qu'elle a créée puis rebaptisée Le Suffrage des Femmes. Le timbre sera disponible partout en France, dans de nombreux bureaux de poste à compter du 20 avril 2026.

La Poste à travers son programme philatélique national rend régulièrement hommage aux grandes figures féminines qui ont pu marquer l'histoire et contribuer à l'évolution de la condition des femmes. Ainsi en 2022, La Poste a émis un timbre à l'effigie de Ada Lovelace, pionnière de l'informatique. En 2023, c'était au tour d'Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire du cinéma. On peut encore citer Alice Milliat, pionnière de l'olympisme au féminin

dont le timbre a été émis en 2024 ; ou encore des figures emblématiques comme Gisèle Halimi ou Juliette Gréco aux timbres émis en 2025.

Un bureau de poste temporaire ouvert à tous sera installé le vendredi 17 avril et le samedi 18 avril, de 9h à 17h, à la Salle des fêtes de Moulins, où le timbre « Hubertine Auclert 1848 - 1914 » pourra être oblitéré avec un « timbre à date » autrement dit un cachet, créé pour l'occasion. Ce cachet confèrera au timbre une valeur particulière recherchée par les philatélistes. Un document philatélique La Poste qui reprend des éléments biographiques de la vie d'Hubertine Auclert rédigée par l'historienne Nicole Cadène, sera également mis en vente.



03 MOULINS

Pour accompagner le lancement officiel de cette vente en avant-première nationale, la chanteuse Dominique Popelier, adhérente du collectif Hubertine Auclert interprètera la chanson « Merci Hubertine », de Jean-Paul Diat pour les paroles et d'Alain Diat pour la musique, accompagnée à l'accordéon par Joël Regnault.

Des séances de dédicaces par Sophie Beaujard, la graveuse et auteur du timbre sont organisées le vendredi de 14h à 17 h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Le vote des femmes, le combat d'une vie

Marie Anne Hubertine Auclert, dite Hubertine, née le 10 avril 1848 à Saint-Priest-en-Murat (Allier) et décédée le 8 avril 1914 dans le 11^e arrondissement de Paris est une journaliste, écrivaine et militante féministe française qui s'est battue en faveur de l'éligibilité des femmes et de leur droit de vote. Parmi les grandes figures féministes en France, Hubertine Auclert occupe une place centrale. Journaliste, écrivaine et militante, surnommée "la suffragette française", Hubertine Auclert est une fervente républicaine et défenseuse des droits des femmes. Elle fonde en 1876 sa propre organisation, la Société Le Droit des Femmes, qui deviendra par la suite Le Suffrage des Femmes. Décédée en 1914, Hubertine Auclert n'aura pas vu l'aboutissement de son combat : le droit de vote des femmes est inscrit dans la loi en 1944, et les Françaises voteront pour la première fois le 29 avril 1945, lors des élections municipales.



Un timbre inspiré des affiches de propagande

C'est bien ce combat pour le droit de vote des femmes qui est au cœur du timbre créé et gravé en taille-douce par l'artiste et graveuse de timbre Sophie Beaujard : « J'ai travaillé à partir de deux photos choisies par La Poste. Et ce qui m'a immédiatement séduite, c'est le contraste entre la féminité délicate de la tenue d'Hubertine Auclert, coiffée d'un chapeau piqué de plumes d'autruche, et sa posture militante et engagée avec la banderole « Suffrage des Femmes » qu'elle tient devant elle.

J'ai donc pris le parti pris de traiter le visuel comme une affiche de propagande impactante, sans mettre trop de détails picturaux. J'ai placé des aplats en forme de zébrures roses en arrière-plan, ce qui renforce la présence et la force du

personnage. Puis j'ai ajouté des manifestantes en pied de composition qui brandissent des pancartes avec des slogans sans équivoque « Les Françaises veulent voter ». Pour la frise, je me suis inspiré de détails des décors de l'Assemblée nationale, puisque c'est là où sont votées les lois. »

Trois jours d'animations quasi non stop autour de la figure d'Hubertine Auclert

L'Association Philatélique de Moulins (APM) présidée par Alain Masseret s'est mobilisée autour de cette vente en avant-première en organisant de nombreuses animations trois jours durant les 17, 18 et 19 avril aux côtés du Collectif Hubertine Auclert et de la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité de l'Allier.

Du vendredi 17 au dimanche 19 avril :

L'Association Philatélique de Moulins présentera des collections de timbres collections illustrant des classes de collections (classe ouverte, thématique, cartes postales, maximaphilie, erinophilie) dont :

- le progrès libère la femme
- il était une fois... la femme
- les infirmières, histoire, rôle et évolution
- les timbres réalisés par Marie-Noëlle Goffin
- la femme et la peinture européenne au XIX^e siècle
- collection dédiée à Lucie Randoin (biologiste)
- il était une fois... les femmes (femmes remarquables/engagées)
- les timbres réalisés par Sophie Beaujard
- une collection inédite de vignettes sans pouvoir d'affranchissement

Atelier pour enfants : Art postal, découverte du timbre, réalisation d'une "toile participative" avec l'association Artichaut.

Le Collectif Hubertine Auclert

- monte deux expositions l'une centrée sur **Hubertine Auclert, pionnière du féminisme, l'autre sur et les Femmes bourbonnaises remarquables.**

Visite commentée sur demande : inscriptions au stand du Collectif Hubertine Auclert

- propose un **Escape game - « À l'abordage de l'égalité »**

Sessions de 8 personnes, dès 12 ans (durée 45 min)

Inscription : collectifhauclert@gmail.com

- Vendredi 17 avril : 14h30 et 15h30
- Samedi 18 avril : 10h30 et 11h30
- Dimanche 19 avril : 10h30



Timbre (factice) prônant le suffrage, commandé par Hubertine Auclert 1906 auprès de Mangin et Wullschieger, Paris, BMD, © BMD

Des productions des élèves ayant participé au projet

« Hubertine Auclert, les voix de l'égalité » seront présentées au public. Cette action a été développée en partenariat avec l'Education Nationale. A l'occasion du lancement du timbre Hubertine Auclert, en accord avec Madame l'inspectrice d'académie, la Délégation aux droits des femmes et à l'égalité, le collectif Hubertine Auclert, l'association philatélique de Moulins a proposé un projet « Hubertine Auclert, les voix de l'égalité » auprès des établissements scolaires de l'Allier.

« Hubertine Auclert – Les Voix de l'Egalité » a pour objectif de faire connaître cette figure des droits des femmes, de valoriser son héritage et d'inviter les élèves à réfléchir aux enjeux actuels de l'égalité et des droits des femmes. Six collèges et lycées du département participent à ce projet.

Le Cercle Généalogique et Héraldique du Bourbonnais présentera la généalogie d'Hubertine Auclert.



NE PAS MANQUER : le samedi 18 avril

A 14h30 : conférence de Nicole Cadène, chercheuse sur le thème : « Hubertine Auclert : une femme affranchie ».

Engagée dans des recherches sur les féminismes de la seconde moitié du XIX^e siècle, Nicole Cadène a retrouvé, à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, le journal longtemps disparu d'Hubertine Auclert, militante à la volonté inflexible. Avec l'édition annotée du Journal d'une suffragiste (Folio), elle avait livré une édition critique qui présente son autrice, la situe dans le mouvement féministe et ravive la mémoire de celle qui fut la plus éminente suffragiste française.

Nicole Cadène est historienne, chercheuse associée à l'UMR TELEMME (Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée – est une unité mixte de recherche de l'Université d'Aix-Marseille et du CNRS). Ses recherches, abordées dans une perspective micro-historique, sont axées sur les héroïnes de l'histoire, l'historiographie féminine, l'écriture de soi et l'histoire des féminismes.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie Le Moulin aux lettres.



Jeu collaboratif « Les pionnières »

2 groupes, inscriptions sur le stand du Collectif Hubertine Auclert. A 16h30 (durée : 1h)

Les infos techniques

Création et gravure : Sophie Beaujard

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Sophie Beaujard

Mention obligatoire : création et gravure Sophie Beaujard d'après photos Bibliothèque Marguerite Durand, Paris, France © Leonard de Selva/Bridgeman Images, © Keystone France/GAMMA RAPHO, © Xosé Bouzas / HANS LUCAS.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première:

- les vendredi 17 et samedi 18 avril à Moulins(03)

Bureau de poste Premier Jour installé de 9h à 17h à la Salle des Fêtes de Moulins, 1 Place Maréchal de Lattre de Tassigny à Moulins.

- les vendredi 17 et samedi 18 avril à Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris

À partir du lundi 20 avril 2026, le timbre sera vendu partout en France dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance.

A Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet <https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>.

Retrouvez ces informations sur le site de référence de l'actualité philatélique www.lecarredencre.fr

A propos du groupe La Poste :

La Poste est une société anonyme à capitaux publics, filiale de la Caisse des Dépôts et de l'Etat. Le groupe La Poste est organisé en quatre branches : Services-Courrier-Colis, Grand Public et Numérique, Geopost et La Banque Postale qui constitue avec sa filiale CNP Assurances le 12^e bancassureur de la zone euro. Le groupe La Poste exerce 4 missions de service public qui forgent son identité : le service universel postal, l'aménagement et le développement du territoire, l'accessibilité bancaire, le transport et la distribution de la presse. Attaché à sa présence territoriale, le groupe La Poste s'appuie sur son réseau de services de proximité, humain et numérique, le plus important de France. Ce réseau se compose de 40 500 points de service dont plus de 17 000 points de contact (bureaux de poste, agences postales communales, relais poste commerçants) et plus de 23 500 points d'accès à un service postal (relais et consignes Pickup, Espaces Pros). La Poste distribue 2,6 milliards de colis par an dans le monde et 5,6 milliards de lettres, 6 jours par semaine. En 2024, le groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 34,6 milliards d'euros, dont 44,6 % à l'international, et emploie 227 000 collaborateurs, dans plus de 60 pays sur 5 continents, dont près de 166 000 en France. Dans le cadre de son plan stratégique « La Poste 2030, engagée pour vous », l'entreprise publique se fixe le cap d'une croissance rentable et responsable en France et à l'international s'appuyant sur un modèle multi-activités robuste. Entreprise à mission depuis 2021, leader de la transition écologique et de la finance durable, le groupe vise le « zéro émission nette » dès 2040.

CONTACT PRESSE

Laurence Addario

Port. : 06 74 01 33 37

laurence.addario@laposte.fr



Collection Historique du Timbre-Poste Français



HUBERTINE AUCLERT 1848-1914



*H*ubertine Auclert est une militante féministe, la première suffragiste française.

En 1873, elle quitte son Bourbonnais natal pour Paris après avoir lu une lettre de Victor Hugo qui dénonce l'iniquité de la condition des femmes, exclues de la citoyenneté sous la Révolution, privées de leurs droits civils par le Code Napoléon, exploitées dans le monde du travail et méprisées. Elle se singularise en présentant le droit de vote comme la clé de voûte de tous les autres droits. Dans son journal *La Citoyenne*, organe de la société Le Suffrage des femmes, elle emploie le mot de « féministe » pour désigner celles et ceux qui combattent pour l'égalité des sexes. Elle y dénonce l'inachèvement d'une démocratie qui exclut les femmes de la représentation nationale. « Pas de devoirs sans droits, pas de droits sans devoirs », scande-t-elle. Méprisant les sarcasmes, elle imagine des actions à haute portée symbolique pour sensibiliser l'opinion. Empêchée de s'inscrire sur les listes électorales, elle refuse de payer ses impôts : « Je ne vote pas, je ne paie pas ». Après un séjour en Algérie où son mari avait été nommé juge de paix, elle revient en France, tient une rubrique hebdomadaire au *Radical* et reconstitue son groupe. Elle multiplie les pétitions, fait de la propagande, diffusant des timbres féministes, demande qu'on féminise la langue. Redoublant d'audace, elle organise l'autodafé du Code civil lors des célébrations de son centenaire ; fait irruption dans un bureau de vote pour renverser « l'urne du mensonge », ce qui lui vaut le sobriquet de « suffragette française » ; se présente aux élections législatives de 1910. Auclert a réussi à inscrire le suffragisme dans l'agenda politique, mais les Françaises n'obtiendront le droit de vote qu'en 1944, trente ans après sa mort.



HUBERTINE AUCLERT
1848-1914
Premier jour 17.04.2026

03 MOULINS FRANCE



Timbre-poste (taille-douce) : création et gravure Sophie Beaujard d'après photos Bibliothèque Marguerite Durand, Paris, France © Leonard de Selva/Bridgeman Images, a© Keystone France/GAMMA RAPHO, © Xosé Bouzas / HANS LUCAS. Document philatélique : création Sophie Beaujard d'après photos Bibliothèque Marguerite Durand, Paris, France © Leonard de Selva/Bridgeman Images, « vignette philatélique dessinée par L.Mangin et gravée par H.Wullschlegler, 1906 » © Leonard de Selva / Bridgeman Images. Cachet d'oblitération : création Sophie Beaujard d'après photo © Keystone France/GAMMA RAPHO. Texte : Nicole Cadène.



Sophie Beaujard artiste et graveuse de timbre

Sophie Beaujard est née le 18 mai 1966 à Paris. Elle passe son enfance aux Etats-Unis où son père Yves Beaujard travaille comme graveur de 1967 à 1977 pour l'US Banknote Company à Philadelphie puis pour la Franklin Mint à Wawa en Pennsylvanie, spécialisée dans les pièces de monnaie. De retour en France en 1977, elle termine ses études secondaires et intègre la prestigieuse école Estienne dans l'atelier d'illustration couleur.

Après un bref passage dans des agences de presse et de communication, elle devient en 1990 illustratrice indépendante comme son père qui poursuit également la gravure pour les titres bancaires et les billets de banque. Elle illustre des livres pour les jeunes enfants et travaille aussi pour le scolaire, le parascolaire et la publicité.

Elle collabore à la mise en couleur des dessins de son père et quand il commence à travailler avec La Poste en 1999 pour les timbres, elle se charge de la mise en page numérique de ses dessins et maquettes.

Peu à peu, à son contact, elle s'initie au dessin pour la taille-douce, le fameux « banknote style » et exécute ses premiers dessins pour le fiduciaire. Sa collaboration avec son père lui fait découvrir la philatélie et l'univers du timbre.

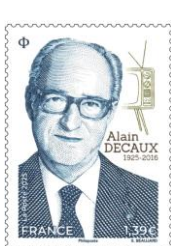
En 2008, elle réalise ses premiers dessins pour les documents philatéliques et les timbres à date illustrés. Très rapidement en 2010, elle dessine ses premiers timbres pour un bloc de deux timbres d'une émission commune France-Andorre « El Romanic » qui sera gravé par Yves Beaujard.

De 2011 à 2016, elle dessine plus de 30 timbres, blocs et carnets pour La Poste, ainsi que dix timbres pour les TAAF dont 3 blocs. Elle sera récompensée en 2011 et 2012 par le Prix René Cottet décerné par la CNEP.

Pendant ces années elle se passionne et se forme à la gravure au burin à l'initiative et sous la direction de son père. C'est ainsi qu'en 2017 elle dessine et grave son premier timbre consacré à Germaine Ribière confirmant ses qualités de portraitiste et sa maîtrise de cet art difficile et exigeant de la gravure.

Conformément à l'usage postal qui consiste à honorer les présidents de la République l'année suivant leur disparition avec un timbre commémoratif, en 2021, La Poste a confié en 2021 à Sophie Beaujard la création du timbre hommage « Valéry Giscard d'Estaing 1926 – 2020 ».

En mai 2022, Sophie Beaujard également signé le timbre Souvigny-Allier qui mettait en avant le jardin du prieuré de la cité clunisienne, Anne de France, fille du roi Louis XI et l'imposante l'église prieurale Saint-Pierre et Saint-Paul. S'ensuivent les portraits de Winston Churchill, Alain Decaux, et des timbres pour les Terres Australes et Antarctiques Françaises. C'est encore elle qui, en 2025, crée le bloc de 12 timbres « Figures de la résistance » dont 6 femmes, Jeanne Bohec (1919 – 2010), Charlotte Delbo (1913-1985), Marie-Madeleine Fourcade (1909-1989), Noor Inayat Khan (1914 – 1944), Yvonne Oddon (1902 – 1982), Violette Szabo (1921 – 1945).



Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires propose six familles de timbres :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.