

# SAVE THE DATE

## TABLE RONDE

### LES FORMATIONS AUX MÉTIERS DE LA CULTURE

RÉDUISENT OU REPRODUISENT-ELLES LES INÉGALITÉS DE GENRE ?

🔥 On se retrouve ce mois-ci 🔥

Mardi 19 mars,

De 19h à 21h

Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard – 75006 Paris

Inscriptions ici : [https://docs.google.com/forms/d/1zHvtXfm8sSE9tMfQDbNNm-anYOD6n00ABba0eis1R\\_c/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1zHvtXfm8sSE9tMfQDbNNm-anYOD6n00ABba0eis1R_c/viewform?chromeless=1&edit_requested=true)

👉 En 2024, dans les établissements d'enseignement supérieur en Master de gestion culturelle, 60% des diplômé-es sont des femmes. Et pourtant, les directions de structures culturelles labellisées par l'État sont toujours aussi peu féminines (4% des opéras, 11% des orchestres, 34% des scènes nationales, etc).

**Alors, à HF Île-de-France on s'est demandé : les formations du service public préparent-elles à la concurrence genrée ? Comment les équipes pédagogiques analysent-elles les différences de trajectoires professionnelles (et leurs conséquences) ?**

🔍 Pour répondre à ces questions, nous avons invité des représentant-es de formations initiales franciliennes au management de la culture :



Élodie Bordat-Chauvin : **sociologue et politiste, Université Paris 8 - CRESPPA. Ambassadrice Île-de-France "La science Taille XXElles" (Femmes & Sciences - CNRS).**

Les recherches d'Élodie Bordat-Chauvin portent sur les politiques culturelles, matière qu'elle enseigne dans le Master "Politiques et gestions de la culture en Europe" à l'Institut d'Études Européennes. Elle a à coeur de lutter contre les inégalités de genre dans l'enseignement supérieur et la recherche.

Élise Colin-Madan : **docteure en sociologie, maîtresse de conférence associée à l'Université Paris Cité, responsable des coopérations à l'Observatoire des politiques culturelles.**



Les sujets de prédilection d'Élise Colin-Madan portent sur les liens entre art et politique, et plus précisément l'éducation civique, l'apprentissage de la démocratie et de la citoyenneté politique. Elle interroge notamment la place des émotions esthétiques et de la pratique artistique dans le processus d'éveil citoyen.



Joachim Pflieger : **directeur Fonds de dotation Ambition Saint-Denis (93), chargé d'un enseignement sur la diversité et l'inclusion dans le secteur culturel dans le Master d'Affaires Publiques de Science Po Paris.**

Il a travaillé notamment avec Gerard Mortier à l'Opéra de Paris et au Teatro Real de Madrid. Directeur de la Galerie Thaddaeus Ropac à Paris et Pantin, puis secrétaire général du Centre national de la Danse, il a dirigé la Fondation Fiminco à Romainville de 2017 à 2021.

**Et puis, surtout, on vous attend vous !** Venez nous rejoindre à la Cité Audacieuse, tiers-lieu unique dédié aux droits des femmes, pour apporter votre témoignage de terrain.

Cet événement est ouvert à tou·te·s, n'hésitez pas à le diffuser autour de vous et dans vos réseaux 🙏

**Mardi 19 mars**  
**De 19h à 21h**  
**Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard – 75006 Paris**  
Gratuit, sur inscription

Inscriptions ici : [https://docs.google.com/forms/d/1zHvtXfm8sSE9tMfQDbNNm-anYOD6n00ABbaOeis1R\\_c/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1zHvtXfm8sSE9tMfQDbNNm-anYOD6n00ABbaOeis1R_c/viewform?chromeless=1&edit_requested=true)