

Ça nous est égales ?

La nouvelle expo Clara-magazine

L'Égalité, principe fondateur de la République, est une notion simple et complexe.

Cette exposition sort les femmes de l'invisibilité

par une approche thématique dans 7 domaines : le sport, la politique, l'éducation, l'emploi, la culture, les sciences et les médias.



2 L'équipe de France féminine de football aura mis du temps à mobiliser le grand public malgré ses résultats. L'effectif français est pourtant à la tête de belles performances ces dernières années. Demi-finalistes lors de la Coupe du monde en Allemagne en 2011, elles échouent au pied du podium, en 4^e position aux JO de Londres en 2012 non sans avoir montré de grandes qualités de jeu. Ces dernières années, les fans de foot sont en train de se rendre compte que le jeu de ces athlètes de haut niveau vaut largement celui de l'effectif masculin.

CULTURE

C'est dur la culture... les filles !

La culture nous permet de voir le monde différemment, d'imaginer ce que l'on ne connaît pas et/ou qui n'existe pas.

Les femmes artistes, quel que soit leur art ni le support qu'elles utilisent, ont su nous apporter des visions singulières et bouleverser, réinventer ce qui était déjà clairement identifié. Ces femmes qui ont contribué à la grande richesse de leurs arts, méritent une plus vaste reconnaissance.

Camille Claudel, sculptrice, était considérée comme particulièrement subversive dans ses représentations de corps ; indépendante et talentueuse, elle ne connaîtra qu'une reconnaissance tardive. Rosa Bonheur, peintre qui a travaillé sur la représentation des animaux, a exposé au Salon de la Peinture et de la Sculpture sans que ses œuvres ne soient d'abord acceptées par la critique. Elle est également la première femme artiste à être faite Chevalière de la Légion d'honneur, en 1865. Qui se souvient de cette dernière ?

Les femmes ont contribué à écrire l'histoire de l'art et pourtant elles restent invisibles.

CE QUE OUVRENT LES TEXTES

La Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale, signée en France en 2012 par Nicolas Sarkozy, Dominique Strauss-Kahn et Michel Rocard, reconnaît le rôle des femmes et des hommes dans le développement économique, social et culturel.

LES CHIFFRES DES FAITS

Les artistes sont encore trop souvent sous-représentés : la plupart des rôles sont masculins, et la diversité des rôles féminins... peut encore progresser. Parce que l'égalité est signifiée dans tous les domaines et que les professionnelles des arts ne manquent ni de compétence ni de vision, changeons la tendance de ces chiffres.

Les chiffres : 8% des théâtres nationaux, 4% des opéras et 4 musées nationaux sur plus de 20 sont dirigés par des femmes.

Les auteurs : 25% des compositeurs sont des compositrices, entre 15% et 20% des ventes pour le théâtre ont été écrites par des femmes, 15% des chorégraphes sont des femmes.

Les chiffres d'adhésion : 3% des concerts en France sur la saison 2013-2014 ont été dirigés par des femmes, les femmes constituent 25% des membres du jury et 15% des collégiés.

ELLE A DIT

« J'ai misé sur l'art plutôt que sur la vie »
Louise Bourgeois

INFO

Plusieurs œuvres ont eu besoin d'être publiées en prises au bureau de masculinisme pour permettre de les changer complètement. Ainsi, Albert Camus et Jean-Paul Sartre ont publié le roman de Georges Simenon, *Le crime est un homme* (1939) sous le nom moins ouvertement féminin de K. Maugham afin qu'un nombre de ventes romans en tant que... Robert Galbraith.

1. Louise Bourgeois (1917-2017) est une artiste française d'origine haïtienne. Elle a travaillé dans de nombreux domaines de l'art, de la sculpture à la peinture, en passant par le dessin et le textile. Elle est connue pour ses œuvres en bronze, en pierre et en verre, souvent à l'échelle humaine.

2. Christine Bravo (née en 1961) est une journaliste, animatrice et écrivaine française. Après une carrière de journaliste assez riche, elle devient la première animatrice à diriger un talk-show dont toutes les chroniqueuses sont des femmes. L'émission nommée *Trou Fou*, programmée dès 1992 est un grand succès.

3. Françoise Groulx (1916-2003) est une journaliste de presse écrite, écrivaine et femme politique française. Fondatrice de *L'Express*, elle fut deux fois secrétaire d'État à la condition féminine sous Valéry Giscard d'Estaing, ici avec Bernard Pivot, lors d'une émission littéraire où elle présente l'un de ses livres.

16 panneaux de 60X80 cm

MONDE ÉDUCATIF

CE QUE OUVRENT LES TEXTES

Il est écrit, dans l'article L.121-1 du Code de l'éducation que : « Les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur (...) contribuent à favoriser la mixité et l'égalité entre les hommes et les femmes, notamment en matière d'orientation (...) »

LES CHIFFRES DES FAITS

La proportion de filles dans l'enseignement général est de 54%, alors qu'elle est de 44% dans l'enseignement professionnel et de 29% en apprentissage dans les métiers sans oux de l'artisanat.

91,2% des élèves de ST2S Sciences et Technologies de la Santé et du Social sont des filles, quand elles représentent 11,5% des élèves en enseignement professionnel en BMA (Brevet de Métiers Associés) de la production.

Elles sont plus nombreuses dans les sections littéraires (62,2% des filles font ce choix contre 21,7% des garçons) et 52% à choisir les sections scientifiques contre 71,5% des garçons.

99,1% des élèves qui choisissent l'université sont des filles (l'enseignement général est majoritairement féminin), 27% des élèves qui intègrent les écoles d'ingénieurs sont des filles, elles représentent 29,7% des élèves qui intègrent un IUT, 42,7% des élèves en classes préparatoires aux grandes écoles. Dans ces filières, l'enseignement est majoritairement scientifique et technologique.

1 Pionnière de jeunes filles de Chambray (18) en 1920.

2 Classe de garçons à l'école primaire aux Juraux (24) pendant, vers 1950.

3 La moitié de l'enseignement primaire est dispensée aux filles. Mais l'écarte persiste à la fin de l'ère. Et surtout le décalage d'apparition de 1970, pour que la moitié des femmes professionnelles soient enseignantes de la maternelle au lycée.

ELLE A DIT

« La liberté commence où l'ignorance finit »
Victor Hugo

Quand je serai grande...

L'instruction est fondamentale : c'est elle qui permet aux enfants de devenir des citoyen-nés qui prendront la pleine possession de leurs droits et leurs capacités d'être des acteurs et actrices à part entière que ce soit localement, nationalement et/ou internationalement.

L'instruction est un grand pouvoir, et ce pouvoir est un tremplin indispensable vers l'égalité. C'est en expliquant (et en montrant) aux enfants dès le plus jeune âge qu'ils sont égaux, qu'ils n'en doutent pas ; c'est en leur disant que ce à quoi ils occupent leur temps ne dépend pas de ce que la société estime bon pour eux mais bien de leurs affinités et compétences personnelles, qu'ils se sentiront libres de leurs choix et donc qu'ils pourront s'épanouir. Cette transformation de l'éducation doit s'accompagner d'un changement en profondeur de la société : la loi pour l'Égalité réelle entre les femmes et les hommes, votée en 2014, est une pierre à cet édifice. Les mentalités peuvent changer pour créer une place effective aux enfants dont les aspirations diffèrent de ce qu'elles voudraient leur imposer en encourageant certains stéréotypes, en laissant leur talent émerger.

INFO

Julie-Victoire Daubié est la première femme à se présenter au baccalauréat le 1^{er} octobre 11 en 1861.

1 Jacqueline Joubert (1921-2005) est une femme de télévision, une des premières speakerines en France, dès 1949, avant de devenir animatrice, productrice d'émissions à ORF puis à Antenne 2, et de diriger le secteur jeunesse de la chaîne.

2 Christine Bravo (née en 1961) est une journaliste, animatrice et écrivaine française. Après une carrière de journaliste assez riche, elle devient la première animatrice à diriger un talk-show dont toutes les chroniqueuses sont des femmes. L'émission nommée *Trou Fou*, programmée dès 1992 est un grand succès.

3 Françoise Groulx (1916-2003) est une journaliste de presse écrite, écrivaine et femme politique française. Fondatrice de *L'Express*, elle fut deux fois secrétaire d'État à la condition féminine sous Valéry Giscard d'Estaing, ici avec Bernard Pivot, lors d'une émission littéraire où elle présente l'un de ses livres.

pour toute commande contactez le 01.40.01.90.90 Tirage limité