



Cahier-Ressources

« violences faites aux femmes »

Actualisé en juin 2013

Pour toute info, contactez l'Observatoire de l'égalité femmes/hommes
- 4, rue Lobau – 75004 Paris
Contact : Christine Guillemaut, cheffe de projet – Christine.guillemaut@paris.fr
ou Sherley Valzema
Tel. : 01 42 76 55 17

Préambule

Les violences faites aux femmes s'inscrivent dans un continuum, de **l'espace public** (viols et agressions sexuelles), à la sphère intime du couple (violences conjugales y compris le viol conjugal), mais aussi sur les **lieux de travail ou de socialisation**, tels l'école et l'université (harcèlement sexiste et sexuel), jusqu'à **la famille** qui est parfois l'endroit de formes spécifiques de violences à l'encontre des petites filles et des adolescentes (contrainte au mariage et mutilations sexuelles féminines).

Nommer et rendre visibles les violences qui s'exercent à l'encontre des femmes dans un processus de domination masculine encore à l'œuvre dans toutes les régions du globe, **sortir du silence et souvent du déni de ces violences**, tels sont les enjeux de responsabilisation pour la Ville de Paris.

SORTIR DU SILENCE

Vous souhaitez mener une action de sensibilisation sur les questions liées aux violences faites aux femmes ?!

De nombreuses études le montrent : la médiatisation des violences faites aux femmes crée une plus grande reconnaissance sociale du phénomène et ainsi libère la parole des victimes.

Depuis 2006, vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses (mairies, services sociaux, associations ...) à proposer aux habitant-e-s de venir s'informer et échanger à l'occasion de moments de débats, de projections de films, d'expositions de photos ou encore de spectacles. En 2012, à Paris, de 3 000 à 4 000 personnes ont participé à plus d'une cinquantaine d'événements de cette « journée du 25 novembre », **journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes**, qui s'étend, actuellement, sur une dizaine de jours.

Afin de vous aider dans cette démarche, *l'Observatoire de l'égalité femmes hommes* édite un « cahier-ressources » non exhaustif.

Voici **5** outils que nous avons sélectionnés et identifiés par un code-couleur :

- ⇒ Exposition
- ⇒ Vidéos
- ⇒ Théâtre forum
- ⇒ Séquence animation vidéo
- ⇒ Spectacle/théâtre
- ⇒ Musique

Ce « cahier-ressources » peut vous aider à trouver une idée de support pour organiser une séance de sensibilisation auprès du public, dans votre arrondissement, votre association, votre structure d'accueil du public, votre établissement scolaire...

N'hésitez pas à consulter la base de données, du centre Hubertine Auclert, « égalithèque », à l'adresse suivante :

<http://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalithequev>

Si vous constatez des erreurs sur ce catalogue-ressources, n'hésitez pas à nous les signaler !

Nouveau

Exposition
Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame !



L'association *Femmes ici et ailleurs* propose l'exposition intitulée "**Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame : de l'urgence à l'indépendance, pour sortir des violences conjugales**".

Cette exposition est présentée pour la première fois en **mai 2012**, par le Conseil général de la Haute Garonne ainsi que par la Fédération de Wallonie-Bruxelles, à l'espace Magh de Bruxelles.

Elle porte sur un travail réalisé sur 8 mois, autour de la lutte face aux violences conjugales.

Les photos de Pierre Yves Ginet, photojournaliste.

L'exposition montre l'engagement de celles et ceux qui œuvrent pour aider les victimes, avec un focus sur le quotidien d'un refuge pour femmes victime de violences.

Mais elle insiste aussi sur la détermination et le courage de ces femmes, engagées sur la voie de la reconstruction affective, sociale, financière et familiale, offrant un regard différent, optimiste, loin des idées reçues.

Pour toute info : www.destinsdefemmes.org/ - Rubrique contact.

Pierre-Yves Ginet, Photojournaliste, Tel : (33) 06 63 94 74 29

Email : pierre.yves.ginet@gmail.com - Site : www.pierreyvesginet-photos.com

Nouveau

Exposition
Déconstruire les idées reçues sur les violences faites aux femmes

Auteur : ECVF – Elu-es Contre les violences faites aux femmes

Publics/cibles : Adultes et jeunes



Cette exposition a été réalisé sur la base de la brochure n° 4 d'ECVF "**Déconstruire les idées reçues sur les violences faites aux femmes**", et comporte 7 jeux de 3 idées reçues chacun. Elle se décline sous forme de 24 panneaux plastifiés de 40cmx40cm et représente au total 15 m d'affichage linéaire. L'exposition se propose de mettre à l'épreuve un certain nombre de représentations erronées, d'idées reçues, sur les violences faites aux femmes.

ECVF – Elu/es Contre les Violences faites aux Femmes

Tour Mantoue - 9, villa d'Este 75013 Paris

Tél : 01 44 24 54 80 - Fax : 09 58 94 54 80

Mail : contact@ecvf.fr - Site : <http://ecvf.fr>

Nouveau

Publics/cibles : Adultes

Exposition
De boue et d'or



Une jeune femme qui a vécu des violences psychologiques de la part d'un compagnon est l'instigatrice de cette exposition.

« Ce projet est donc né de la frustration de ne pas être reconnue comme victime en tant que telle. J'avais besoin d'affirmer que mes dires n'étaient pas inventés, que je n'étais pas folle. »

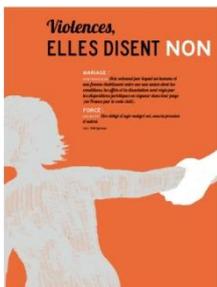
Rendre visible l'invisible dans des clichés où elle s'est elle-même mise à nu, ce nu sensible qui dit la douleur mais aussi la renaissance, la force, l'espoir...

SOLidarité femmeS LA / Emmanuelle Beauchêne
9 rue Jeanne d'Arc - 44000 Nantes
tél : 02 40 12 09 77 / 06 42 95 93 44
www.solidaritefemmes-la.fr

Nouveau

Auteur : Clara magazine
Publics/cibles : Adultes et jeunes

Exposition
Violences, elles disent non !



L'exposition comporte 15 panneaux, identifiant les principales violences dont sont victimes les femmes : le mariage forcé, les violences conjugales, le viol, le harcèlement moral et sexuel, le sexisme, la prostitution et l'excision. Des panneaux de présentation générale font le point sur les normes internationales en vigueur pour combattre les violences faites aux femmes en France et à travers le monde. On trouve sur chaque panneau, le cadre juridique, des chiffres et des témoignages positifs de femmes ayant été victimes.

Auteur : Clara magazine
Publics/cibles : Jeunes

Exposition
C'est mon genre !...
Nouveau

Cette exposition comporte 14 panneaux, identifiant des situations de sexisme dont peuvent être victimes filles et garçons.

Elle s'adresse directement aux enfants entre 3 et 11 ans à travers des histoires simples, extraites d'albums publiés par les éditions Talents Haut. Dans chaque panneau, une histoire est racontée aux enfants... Les personnages de l'histoire sont confrontés à des situations d'inégalité entre les filles et les garçons. Ils et elles sont amené-e-s à les identifier pour les dénoncer. A la fin de chaque histoire ces héroïnes et héros du quotidien trouvent toujours une solution qui transforme la vie de tous et toutes.

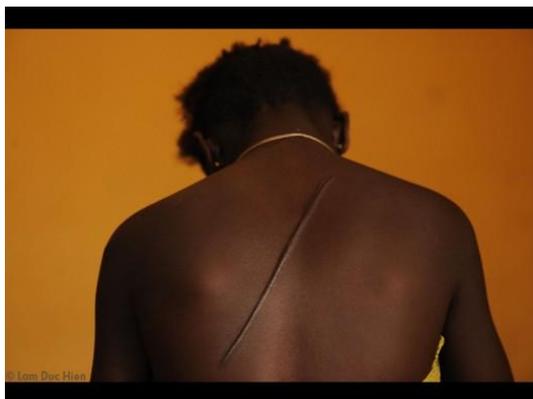
Auteur : Clara magazine
Publics/cibles : Adultes et jeunes

Cette exposition comporte 13 panneaux, présentant les droits fondamentaux des femmes sur lesquelles il est indispensable de mener des combats en France et à travers le monde. On trouve sur chaque panneau, des chiffres, des repères historiques, des témoignages pédagogiques permettant de comprendre la situation des femmes. Différents thèmes sont abordés tels que l'IVG, la contraception, la laïcité, la mixité, l'égalité salariale, la liberté, les mutilations ou encore la prostitution

Clara magazine – femmes solidaires
Contact : Virginie Bailly / Tél. : 01 40 01 90 90
Email : femmes.solidaires@wanadoo.fr ou baillyvirginie@orange.fr
Site : <http://www.clara-magazine.fr/> Site : <http://www.femmes-solidaires.org/>

Exposition
Femmes, après coup
Contre toutes les violences, dire et reconstruire

Auteur : Médecins du monde
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Femmes après coups, contre toutes les violences, dire et reconstruire est une installation photographique et sonore à partir des reportages de Lâm Duc Hiên. On découvre 7 témoignages photos et audios de 7 femmes victimes de violences dans 7 pays où Médecin du Monde intervient : Guatemala, Haïti, Moldavie, Nicaragua, Pakistan, RDC (Goma et Kinshasa) et France.

« Cette exposition représente à mes yeux une manière de mettre fin au silence de ces femmes battues, de traduire leur souffrance en images. »

Lâm Duc Hiên

Info : l'exposition est disponible via le site Internet. Cependant, il est possible de demander un DVD à l'association.

Médecin du monde
Contact presse – Agnès Varraine-Leca / Léa Carniglia / Nathalie Lam
Tel. : 01 44 92 14 31 / 14 32 / 15 23 -- 06 09 17 35 59
Site Internet : www.medecinsdumonde.org – voir l'expo sur : <http://www.femmesaprescoup.com/>

Exposition
CHROMOZONES (SENSIBLES)

Jeunes

Auteur : Pulsart

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Réalisée par des jeunes lors d'ateliers proposés par l'association Pulsart, "Chromozones (sensibles)" est une exposition d'affiches qui traitent de différentes thématiques relatives aux relations femmes-hommes, comme la violence, la sexualité, l'amour, le corps, la confiance, la parentalité ou encore l'amitié. Conçu par des jeunes, cette exposition a été créée dans le but d'interpeller, de sensibiliser et d'interroger d'autres jeunes.

Description technique : l'exposition est composée de 10 à 30 affiches encadrées de 50x70 cm. Par ailleurs, ces images sont aussi disponibles sous format A4 et cartes A5.

Performances

Agora artistique : Viva Utopia

Jeunes

Auteur : Pulsart

Publics/cibles : Adultes & jeunes



D'après l'Utopie (1516) de Thomas More, cette nouvelle forme de performance est réalisée par des artistes et des jeunes, à partir de créations produites dans le cadre d'une action artistique nationale menée par Pulsart auprès de plus de 1 000 participant-e-s. On retrouve dans cette performance :

- une interrogation du rapport à l'Autre, d'une société idéale du vivre-ensemble,
- une expression artistique et populaire,
- un spectacle tout public permettant à chacun de devenir acteur de la cité Utopia!
- une installation modulable

Extraits vidéo d'agoras « Viva Utopia! » Égalité femmes - hommes :

[Plus d'info](#) (clic)

Association Pulsart

Contact : Noemi Didu. Chargée de développement. : Tél. : 01 48 58 28 24

E-mails : noemi.didu@pulsart.org et maxime.apostolo@pulsart.org / Site : www.pulsart.org

Exposition
Blessures de femmes

Auteur : Association Libre Vue
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Cette exposition de photographies de Catherine Cabrol présente des portraits et des témoignages de femmes victimes de différentes formes de violences : inceste, viol, excision, harcèlement sexuel et moral, violences physiques et psychologiques.



Chantal

58 ans, française

« Moi, je suis restée quatorze ans, vous vous rendez compte ce que c'est quatorze ans ? C'était toujours du chantage, des mots durs, des cris, des crises d'autorité pas possibles, surtout devant les amis, il nous humiliait, il nous écrasait [...]. Il se débrouillait pour que vous n'ayez pas un sou, mais il y avait toujours de l'alcool par contre. Je n'étais pas soumise, mais je m'écrasais parce que je savais que ça retomberait sur les enfants. Les années ont passé et un jour, il a levé la main sur moi et là, j'ai mis le mot violence conjugale sur ce qui se passait, là vous vous dites stop. J'ai pris la décision de le quitter. Quand j'ai trouvé un appartement, je me suis enfuie avec notre fils. »

Association Libre Vue / Contact : Marie Dutrain et Catherine Cabrol
118, rue Edouard Maury - 94120 Fontenay sous-bois.
Tel. : 01 48 75 71 06 - Fax 01 48 75 23 89

Site de l'association : www.librevue.org. – voir l'exposition sur : http://catherinecabrol.com/fr/project/p_1

Jeunes

Exposition/Bande dessinée
En chemin, elle rencontre

Auteur : Des ronds dans l'O et Amnesty internationale
Publics/cibles : Jeunes

Vol. 2



Vol. 1



En chemin elle rencontre... est une **BD engagée, soutenue par Amnesty International France, dans laquelle des artistes se mobilisent contre les violences faites aux femmes.** Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, des artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense des droits humains.

[Voir l'expo \(clic\)](#)

Des ronds dans l'O / Contacts : Marie Moinard
112, ave de Paris - 94300 Vincennes
Tel. : 01 48 76 10 27

Mail : contact@desrondsdanslo.com Site : <http://www.desrondsdanslo.com>

Auteur : Atalante – Jane Evelyn Atwood
Publics/cibles : Adultes et Jeunes

Cette exposition présente **15 portraits** et **15 récits** de femmes, qui, confrontées dans leur intimité à la violence, ont réussi à s'en sortir et à se reconstruire. Ces violences ont pu prendre toutes sortes de formes, de la violence conjugale à l'inceste, du viol au mariage forcé, de l'agression sexuelle sur mineure à l'agression sexuelle au travail.

Ce travail est le résultat de deux ans d'enquête. Menée par **Annette Lucas** et la photographe **Jane Evelyn Atwood**, qui ont rencontré, interviewé, et photographié quinze femmes en France, d'âge et de milieux différents, aux histoires singulières.

Résolument optimistes, éloignés de tout misérabilisme, ces portraits témoignent avec force de la dignité, de l'intégrité et du sentiment de liberté qu'elles ont su reconquérir.



Pour moi, c'était très important qu'à un moment donné, un juge dise :
« Monsieur, vous êtes coupable. »
J'ai ce papier. C'est extraordinaire de voir ce mot « **coupable** » écrit à
un moment.

Un livre

Un livre a été publié avec des **photos de Jane Evelyn Atwood** afin de rappeler que les violences faites aux femmes sont un scandale indigne de notre pays dit des droits de l'homme, et briser silence et préjugés afin que violence masculine rime de moins en moins avec fatalité.

ATALANTE / Contact : **Annette LUCAS**
42, rue Sedaine 75011 Paris
Tél. : 01 48 05 65 30 - fax : 01 48 05 64 79
E-mail : a.lucas@atalante-paris.fr Site : <http://www.atalante-paris.fr/>

Film
Les femmes du bus 678

Réalisateur : Mohamed DIAB
Publics/cibles : Adultes

Nouveau



Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient.

Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

Pyramide distribution

5, rue du chevalier de Saint-Georges – 75008 Paris
Programmation : 01 42 96 01 10 / Mail : programmation@pyramidefilms.com

Nouveau

Court-métrage

Reprendre confiance en soi

Produit par Libre terre des femmes



Des petits films pour comprendre le dépôt de plainte, la reprise de confiance en soi, l'ordonnance de protection. Ces films sont disponibles en 7 langues : anglais, arabe, bambara, français, portugais, lingala, wolof. Pour voir les films, cliquer [ici](#),

LIBRE TERRE DES FEMMES / Contact : Carole Keruzore
Tél. : 06 26 66 95 70 ou 01 40 35 36 67
E-mail : ltdf@orange.fr Site : <http://www.ltdf.fr/>

Film / court-métrage

Avant que de tout perdre !

Réalisateur : Xavier Legrand
Durée : 30min
Publics/cibles : Adultes & adolescent-e-s

Nouveau



Un jeune garçon fait mine de se rendre à l'école et se cache sous un pont. Une adolescente en larmes attend prostrée sur le banc d'un arrêt de bus. Une femme vient les chercher tour à tour et les conduit sur le parking d'un hypermarché. Les enfants sortent du véhicule, la femme ouvre le coffre pour en extraire un gros sac poubelle. Ils entrent alors tous les trois précipitamment dans le magasin...

Plus d'info, contacter Alexandre Gavras au 06 12 68 36 22

Auteur : FIT

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Une fille comme moi, documentaire réalisé par Sandrine Goldschmidt, écrit par des jeunes femmes hébergées au CHRS « les UniversElles ». Après plusieurs mois de travail en atelier une vingtaine de jeunes femmes parlent d'elles, racontent leur histoire, souvent tragique, confient leur détresse, parfois leur colère, mais aussi rient et revendiquent leurs ambitions et leurs espoirs. Telles des journalistes, elles ont appris à filmer, prendre le son, cadrer et éclairer. Elles ont témoigné et fait témoigner.

Ces jeunes femmes du FIT (Une Femme, un Toit) ont réalisé des vidéos qui portent sur le sexisme. « *Lutter contre les discriminations faites aux femmes, c'est le cœur même du projet du FIT qui héberge et accompagne vers l'autonomie une centaine de résidentes.* » Les résidentes montrent à quoi elles sont confrontées : la violence, la peur, l'oubli, mais elles prouvent aussi qu'on peut agir sur sa vie, agir sur les habitudes pour changer, rompre avec le fatalisme. Elles nous offrent des films d'une qualité époustouflante qui permettront que le débat se poursuive.

Elles ont réalisé plusieurs vidéos : accessible sur le site Télédebout (téléweb féministe à vocation pédagogique)

« [J'aime pas que tu me gommies](#) » / « [J'aime pas te servir](#) » / « [J'aime pas que tu me fasses peur](#) » / « [J'aime pas les femmes](#) » / « [On prend la campagne](#) »

Information : ces vidéos sont disponibles sous format DVD sur demande.

Auteur : FIT

Film écrit et interprété par 15 résidentes du FIT, réalisé par Judith Abitbol sur les origines, les mécanismes et les conséquences des violences faites aux femmes. Pour obtenir, cette vidéo, contactez l'observatoire de l'égalité F/H au 01 42 76 55 23 ou par mail : christine.Guillemaut@paris.fr

FIT – une femme, un toit / Contact : Marie Cervetti – directrice / Tél. : 01 44 54 87 90
- Email : mariecervetti@yahoo.fr / Site : <http://www.associationfit.org/>

Auteur : Les films du poisson

Publics/cibles : Adultes & jeunes



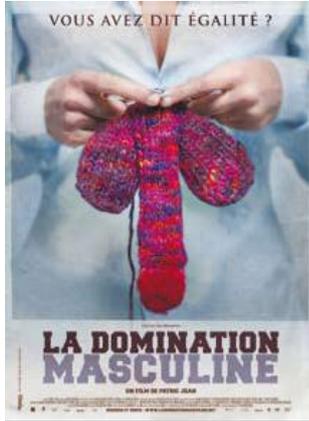
10 courts-métrages préventifs et pédagogiques sur les violences conjugales. Réalisés par Zabou Breitman, Coline Serreau, Patrice Leconte, Brigitte Roüan, Emmanuelle Millet, Lorraine Lévy, Laurence Ferreira Barbosa, Paul et Michel Boujenah, Paolo Trotta, Bruno Podalydès, ces films ont pour objectif d'alerter, de mobiliser le plus grand nombre et d'aider les femmes victimes à rompre le silence. Ces films ont été diffusés sur FRANCE 5 / ARTE puis dans les salles de cinéma.

[Pour les visionner](#) : (clic pour suivre le lien)

Contact : Les Films du Poisson / 54, rue René Boulanger - 75010 Paris, France
Tel : + 33 (0) 1 42 02 54 80 - Fax : + 33 (0) 1 42 02 54 72
Email : contact@filmsdupoisson.com

Film - Documentaire
La domination masculine

Réalisateur : Patrick Jean
Durée : 1h30
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Peut-on croire qu'au XX^{ème} siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un « compagnon dominant » ? Que penser d'hommes qui subissent une opération d'allongement du pénis, « comme on achète une grosse voiture » ?

L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustices quotidiennes que nous ne voulons plus voir. À travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir une vérité. « La Domination Masculine » jette le trouble à travers le féminisme d'un homme qui se remet en question. Une provocation qui fera grincer des dents...

[Voir la bande annonce](#) et [le dossier pédagogique](#) (cliquez sur les liens).

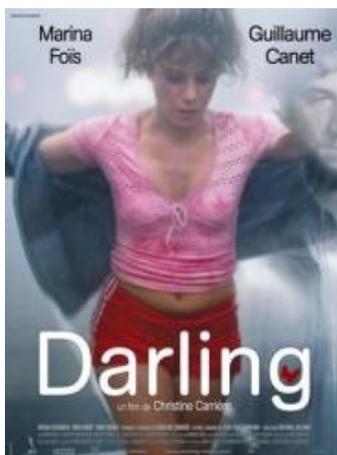
UGC- éditions

Contact : Jean-David LEVY / Tél. : 01 46 40 45 25 - Mail : JDLevy@ugc.fr

[Et via le site la domination masculine](#) (clic)

Film
Darling

Réalisatrice : Christine Carrière
Durée : 1h35
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Elle souffre car la vie ne l'épargne jamais vraiment. Mais elle ne se voit pas comme une victime. Elle ne s'apitoie pas sur son sort. Au contraire, son parcours, son histoire, témoignent d'une rage de vivre envers et contre tout. Elle se bat pour exister. Si elle tombe, elle se relève. Ses rêves se heurtent à la réalité mais elle avance, toujours et encore. Proche de la rupture, elle puise au fond d'elle-même une énergie pour continuer. Sa parole la révèle comme une femme qui veut garder sa dignité et séduire malgré tout. Darling est naïve et effrontée, instinctive et courageuse. Elle possède la force vitale d'une héroïne de tragédie. Dans ce film, on retrouve **Marina Foïs** et **Guillaume Canet**.

Gaumont Distribution

Contact : Olivia COLBEAU-JUSTIN – Tel. : 01 46 43 20 20 ou 01 46 43 21 94

Email : ocolbeau@gaumont.fr

Film - Documentaire
Un silence assourdissant

Réalisateur : Marion Lary
Durée : 1h30
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Ce sont les militantes, bénévoles et professionnelles, engagées dans la lutte contre les violences conjugales, qui sont les « héroïnes » de ce documentaire. Aujourd'hui encore, en France, tous les deux jours et demie, une femme meurt sous les coups de son mari, son compagnon ou son ex-conjoint. C'est en région parisienne, en Alsace, à Besançon, à Marseille,... qu'elle nous emmène, dans un récit construit et personnel, au rythme soutenu, suivre sur le terrain, au plus près, ces militantes qui, pour certaines depuis plus de vingt, parfois trente ans, accompagnent, soutiennent, encouragent les femmes victimes de violences conjugales, et combattent sans relâche ce fléau de notre société.

Marion Lary signe un film beau et sobre à l'issue duquel une impression de malaise envahit le téléspectateur. Le sujet est dur, mais la réalisatrice dessine des portraits de personnes impliquées dans une même lutte, ce qui permet aussi de faire passer des valeurs altruistes et de solidarité.

Production et distribution : ADAV Europe
Contact : Elise Virost - Tel.: 01 43 49 42 44
E-Mail : distribution@adaveurope.com / Site : <http://www.adaveurope.com/>

Film
Ne dis rien

Réalisatrice : Iciar Bollain
Durée : 1h46
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari Antonio la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer et de ne plus avoir recours à la violence. Mais rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

La réalisatrice : Iciar Bollain aborde le sujet de **la violence conjugale**. Dans son film, cette violence est étudiée dans la profondeur du côté de la femme comme de l'homme. Ce film parle de souffrances aussi bien physiques que morales. Sans juger, il nous fait prendre conscience de l'engrenage dangereux de la violence dans la vie conjugale. Entre amour et haine, ce couple se déchire.

Récompense : Sept Goyas 2004 dont Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleurs interprètes - Meilleure actrice et Meilleur acteur - Festival de San Sebastian - Grand Prix du jury & Grand Prix du public - Festival International du film de femmes de Créteil.

Distributeur : **Haut et court**
Contact : **Christelle Oscar** / Tél. : 01 55 31 27 27
38, rue des Martyrs - 75009 Paris
Email : christelle.oscar@hautetcourt.com ou info@hautetcourt.com

Film
C'est moi qui choisis

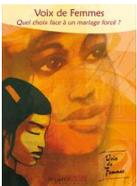
Réalisatrice : Claire Lebouteiller et Gisèle Braouézec
Durée : 30min
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Quels sont les enjeux des situations de **mariages forcés** et comment s'en protéger ? C'est ce qu'un groupe de jeunes filles, d'origine africaine, a voulu exprimer par une alternance de courtes scènes de théâtre et de témoignages.

Une production de « Zakia m'a dit »
Contact (GAMS) : Isabelle Gillette-Faye / Tel. : 01 43 48 10 87

Film / court-métrage
L'été de Noura

Auteur : Voix de femmes
Durée : 30min
Publics/cibles : Adultes & jeunes



L'association **Voix de Femmes** lutte contre le **mariage forcé**, notamment grâce à des actions de sensibilisation en direction des professionnels, des scolaires et de leur entourage culturel et familial.

Deux outils pédagogiques sont disponibles : le DVD **L'été de Noura** et son livret

Association **Voix de Femmes** -
Contact : Catherine Sourd - Tél. : 01 30 31 55 76
Mail : voixdefemmes@wanadoo.fr Site : <http://www.association-voixdefemmes.fr/>

Film
L'étrangère

Réalisateur : Féo aladag
Durée : 1h59
Publics/cibles : Adultes



Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens

Contact : Malvina Marque au 01 42 25 81 92
E-mail : mmarque@wildside.fr / Site : wildside.fr



Film/documentaire Viol conjugal, viol à domicile

Réalisatrice : Véronique Ducret et Carole Roussopoulos

Durée : 28 minutes

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Des femmes qui ont brisé l'emprise d'un conjoint violent témoignent et dévoilent les stratégies mises en œuvre par ces conjoints auteurs de viols à domicile. Elles décrivent et analysent les modalités de la contrainte psychologique qui leur a longtemps imposé le silence afin qu'elles ne puissent ni dénoncer ces viols, ni briser l'emprise de leur agresseur, trop longtemps protégés par des cultures patriarcales qui ont voulu réduire la sexualité des femmes au seul « devoir conjugal ».

Le film est accessible sur « **Télédebout** » (nouvelle téléweb féministe).

Voir : <http://teledebout.org/index.php?page=viol-conjugal>

Film/Documentaire

La conspiration des oreilles bouchées

Durée : 30 minutes

Publics/cibles : Adultes

Des femmes, ayant appelé la permanence téléphonique du CFCV- collectif féministe contre le viol, racontent ce qui est survenu dans leur enfance, pour que d'autres femmes soient encouragées à affronter leurs propres vérités. Elles se sont rencontrées pour s'aider à vivre, malgré et avec les souvenirs des viols et sévices subis pendant leur enfance de la part d'un père ou d'un grand-père. Elles parlent d'elles, pour que les petites filles d'aujourd'hui trouvent autour d'elles de l'aide, pour que cessent les souffrances, la peur, la solitude et le silence.

Film/Documentaire

Les murs du silence : agressions sexuelles en institution

Durée : 30 minutes

Publics/cibles : Adultes

Derrière les murs d'établissements respectables (écoles privées et publiques, centres médicaux, centres pour handicapés, œuvres sociales et autres lieux de vie pour l'enfance) l'enfant n'est pas toujours à l'abri de violences sexuelles perpétrées par des éducateurs, des enseignants, des soignants ou autres personnes ayant autorité. Et souvent, l'Institution en cause est plus prompte à se protéger du scandale, qu'à protéger les enfants victimes.

Le CFCV a produit un spot vidéo ([cliquez ici](#)) et des affiches pour lutter contre les violences.

Collectif féministe contre le viol
9 Villa d'Este - 75013 PARIS / Tél. : 01.45.82.73.00
Mail : collectiffeministe.contreleviol@wanadoo.fr / Site : <http://www.cfcv.asso.fr/>

Documentaire
Les blessures de l'âme

Réalisatrice : Brigitte Lemaïne
Durée : 52 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Comment définir la violence psychologique ?

Salima a été retirée de sa famille pour violence psychologique, elle raconte son histoire au fil des 7 catégories répertoriées et des commentaires de Marie-France Hirigoyen, psychiatre, auteur du livre « Le harcèlement moral » et Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue.

Film/Documentaire
Tu dis que tu m'aimes

Réalisatrice : Brigitte Lemaïne
Durée : 54 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Ce film raconte une année de folie dans la vie d'un couple recomposé qui va se séparer. Nina se souvient de leur désarroi face aux pressions du passé, des préjugés raciaux et du sexisme latent. Qu'est-ce qui a bien pu faire que son histoire d'amour devienne un cauchemar permanent ?

En France 50% des mariages se terminent par un divorce et les unions libres se font et se défont. Une famille sur trois est monoparentale en région parisienne. Les femmes isolées avec leurs enfants sont particulièrement vulnérables quel que soit le milieu social et culturel.

Grâce à l'histoire de Nina qui a réussi à dire « Non » à la première claque et à mettre à la porte un homme violent Lucien, il s'agit de démonter les mécanismes de l'emprise et de la mise en place de la violence conjugale.

Film/Documentaire
Les secrets de ma mère

Réalisatrice : Brigitte Lemaïne
Durée : 54 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes

Il aura fallu trois années pour reconstituer l'histoire d'Isabel et ce qui la liait aux secrets de sa mère. Isabel fugue dès la sixième et se déscolaire petit à petit. Suivie en A.E.M.O (Assistance Educative en Milieu Ouvert), puis placée dans un foyer et dans un hôpital de jour, elle échappe à tout projet de retour dans sa famille, de re-scolarisation et d'insertion. Elle est alors accompagnée par un service et en particulier une éducatrice, qui vont essayer de comprendre ce qui se passe et ce qu'elle veut. Elle a 16 ans et souhaite partager la vie de son compagnon Eric. Il s'agit de convaincre le juge et la famille de lui faire confiance. Ce film relate ce parcours et évalue les conséquences du secret et de la transmission générationnelle des traumatismes. En partie parce qu'après la mesure et la majorité d'Isabel, la mère et la fille ont accepté de se revoir pour éclaircir les différents non-dits devant la caméra.

FotoFilmEcrit

Contact : **Brigitte Lemaïne**, sociologue - réalisatrice
66 avenue Foch – 94100 Saint Maur / Tel. : 01 48 83 71 73
Site : http://fotofilmecrit.fr/brigitte_lemaine.php

Film Fait maison

Réalisatrice : Marinca Villanova
Durée : 52 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Un groupe de femmes, d'origine africaine et maghrébine, font un bilan de leur vie. Elles rendent compte de la tradition et des règles sociales, qui les ont construites et auxquelles elles se sont soumises. En miroir, deux jeunes femmes, Koura et Lynda, aspirent à être d'autres femmes que celles attendues par leurs familles. À travers ces regards de femmes qui vivent en France, la réalisatrice fait sienne la fameuse phrase de Simone de Beauvoir : « *On ne naît pas femme, on le devient* ».

Récompense : Prix Clef d'argent au festival vidéo psy de Lorquin 2002.

Production : la Cathode
Contact : Mme Khalil Tél. : 01 48 30 81 60
E-mail : contact@lacathode.org

Film Blessure de femmes

Réalisatrice : Patrice Rollet
Durée : 52 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Le film retrace le parcours d'un groupe de femmes, toutes victimes de violences conjugales. Battues, violées, harcelées moralement, elles se retrouvent matériellement complètement démunies, et profondément meurtries dans leur corps, leur tête et leur cœur.

Accueillies dans un foyer, le *Relais de Vert Saint-Denis* (centre d'hébergement) en Seine et Marne, elles sont aidées et soutenues dans leur recherche pour retrouver une perspective d'avenir par des éducateurs spécialisés. Nous assistons au parcours de l'une d'entre elle : KHADIJA.

Cette femme de caractère, avec ses moments de fragilité et d'instabilité, fait preuve d'un grand courage, et avec l'appui de Françoise (éducatrice), réussit à renouer avec sa vie sociale et familiale.

Production : la Cathode
Contact : Mme Khalil Tél. : 01 48 30 81 60
E-mail : contact@lacathode.org

Court-métrage
Le pari de Bintou

Réalisateur : CAMS - Commission pour l'abolition des mutilations sexuelles

Durée : 17 min

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Il s'agit d'une fiction de 17 minutes qui, par l'histoire qu'elle raconte et le caractère des personnages mis en scène, permet de percevoir de manière positive l'abandon de l'excision. La vidéo existe en version française (sous-titrée en anglais).

L'excision est une pratique visant à enlever une partie plus ou moins longue du clitoris et des petites lèvres. Cette opération a des conséquences importantes, telles que douleur intense, état de choc, infections, saignement parfois hémorragique pouvant entraîner la mort des jeunes filles.

Nombre d'arguments religieux, coutumiers et sociologiques sont avancés pour justifier ces pratiques mais n'oublions que ces violences sont réprimées pénalement.

CAMS : 6, place Saint-Germain des Prés - 75006 PARIS

Tel : 01.45.49.04.00 Fax : 01.45.49.16.71

E-mail : contact@cams-fgm.com

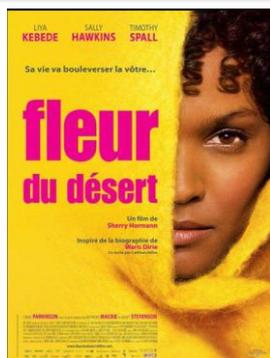
Plus d'info sur : <http://www.cams-fgm.net/index.php/category/Accueil>

Film
Fleur du désert

Réalisateur : Sherry Hormann

Durée : 2h

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Ce film est une coproduction britannique, allemande et autrichienne.

Il retrace la vie et l'engagement de **Waris Dirie**, jeune femme somalienne, excisée à l'âge de 3 ans qui décide, à 13 ans, de prendre la fuite suite à un mariage forcé. Après des années d'esclavagisme et grâce au jeu du destin, elle va devenir une des top-modèles les plus célèbres et profiter de son statut pour combattre les pratiques d'excision. Elle est aujourd'hui **ambassadrice de l'ONU chargée des mutilations sexuelles**.

Distributeur : **Bac films**

88 rue de la Folie Méricourt - 75011 Paris

Contact : Mme Rabenga / Tél. : 01 53 53 52 52 – 01 53 53 52 46

Site : www.bacfilms.com

Film
Hymen national

Réalisateur : Jamel Mokni
Publics/cibles : Adultes & jeunes



"Hymen National" aborde un sujet délicat : l'hyménoorrhaphie ou reconstruction chirurgicale de l'hymen, pratique de plus en plus courante en Tunisie. Dans ce pays considéré comme un modèle de développement et de modernité pour l'ensemble des pays arabo-musulmans, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste malheureusement toujours d'actualité.

Les jeunes femmes confrontées à ce problème n'ont pas le choix : pour échapper à la honte et construire un avenir parmi les leurs, elles ont recours à la chirurgie.

Autour d'un cas particulier et de témoignages de jeunes filles en détresse, c'est un véritable débat national auquel participent les différents personnages du film.

Production : à bout de souffle production
Contact : florencevieira@hotmail.com / contact@absprod.be
Tel. : 06 98 23 69 67 ou 0032 479 828 313

Court-métrage
L'appel de Diégoune

Réalisateur : Toostan France
Durée : 30 min
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Le village de Diégoune (Casamance, Sénégal), accompagné par 90 villages des environs, abandonne publiquement l'excision lors d'une grande cérémonie à laquelle participent des représentant-e-s de villages, des autorités locales et des médias. Deux ans avant, personne n'aurait osé rêver de cette décision. Que s'est-il passé ? Quels mécanismes ont joué ?

[Voir la vidéo](#) (clic)

Le DVD est destiné aux professionnel-les souhaitant animer des séances de discussion sur l'excision et les violences faites aux femmes avec leur public.

Tostan France
8, bis cité d'Hauteville – 75010 Paris
Contact : Marine Casaux-Bussièrre
Site : <http://www.tostanfrance.com/> / E-mail : contact@tostanfrance.fr / admin.france@tostan.org
Tel : 01 42 46 85 89

Film
Dérobées

Réalisateur : Pascaline Simar
Publics/cibles : Adultes

Ce film est un voyage dans les Balkans, plaque tournante des trafics de femmes à l'intérieur de l'Europe. Situations du quotidien, images figuratives, questionnaires et formulaires administratifs... *Dérobées* propose sur un mode sensible une analyse politique du trafic des femmes en Europe. Des centaines de milliers de femmes et mineures sont aujourd'hui victimes de trafics sexuels à l'intérieur de l'Europe.

Ce sont des femmes de toutes origines, de la campagne comme de la ville, diplômées ou non. Elles ont en commun de s'être mises en route pour un avenir meilleur. Une fois prises au piège, toute résistance de leur part est vouée à l'échec...

Ce documentaire a obtenu l'aide au film court en Seine St Denis « Cinémas 93 », produit par Andolfi.

Production : Andolfi
62, rue Notre-Dame-de-Nazareth - 75003 Paris
Tel : 09.50.65.23.05
E-mail : production@andolfi.fr / Site : www.andolfi.fr

Film
Film interactif du mouvement du nid

Réalisateur : Mouvement du nid
Publics/cibles : Adultes

Jeunes

Le Mouvement du Nid France a réalisé une vidéo de sensibilisation sur la prostitution dans une perspective abolitionniste. **Ce petit clip** permet de faire le point sur différents éléments, l'entrée dans le système, les clients, le marché de la prostitution. Il est aussi proposé un test de connaissance, des chiffres sur la prostitution, ainsi que des témoignages de survivantes.

Un focus est aussi effectué sur la solution suédoise. En effet, elle a voté en 1999, une loi interdisant l'achat de services sexuels, pénalisant ainsi les clients. Les personnes prostituées ne sont donc pas poursuivies, car considérées comme victimes, et non coupable.

Mouvement du Nid France
Contact : Anne-Cécile Mailfert / Tel : 06 58 47 72 68
Site : <http://www.abolir.fr/>

La vie, voyez-vous**Réalisateur : Arlette Sauvage****Durée : 52 minutes****Publics/cibles : Adultes & jeunes**

Cette vidéo retrace la vie de trois femmes qui mêlent leurs voix pour parler de « l'après » violences conjugales. La chanteuse et comédienne Lio rythme ces récits croisés en lisant à l'image des extraits de « Une vie » de Guy de Maupassant. Jeanine, Zohra et Béatrice après 18, 15 et 8 ans de violence évoquent la rencontre, l'amour puis la descente aux enfers. En revenant sur ces épisodes de leur vie, elles évoquent avec force le lent travail à accomplir pour se sentir à nouveau intègre.

« La vie, voyez-vous... » permet de mieux comprendre le phénomène des violences conjugales ainsi que son processus, il peut être utilisé dans différents cadres : auprès de professionnel-le-s, d'associations ainsi que dans le cadre d'information auprès du grand public. L'association FILACTIONS souhaite donc aujourd'hui que tout à chacun puisse se l'approprier, pour son propre usage ou comme outil de sensibilisation dans le cadre de son travail.

FILACTIONS

Contact : Claire Fahys / Tél. : **04.78.30.63.50**E-mail : filactions@gmail.com Site : <http://filactions.org/site/>

Théâtre-forum

Le **Théâtre-Forum** est l'une des techniques de ce que l'on appelle génériquement le Théâtre de l'Opprimé-e (méthode créée par le brésilien Augusto Boal dans les années 70). Il s'agit d'un outil d'éducation populaire permettant de mener un débat participatif sur des thématiques d'oppression communes à une même catégorie de personnes, dans la perspective d'un changement, d'une émancipation de cette oppression.

Jeunes

Théâtre-forum
FéminismEnjeux

Différents théâtre forum ont été réalisés et diffusés :

- **Le partie de Claire** : sur la tolérance de la société face aux violences conjugales. Diffusé auprès de 1000 personnes chaque année depuis 6 ans.
- **Les choix du cœur** : sur les mariages forcés et les relations interdites. Diffusé auprès de 3000 jeunes

Sur les relations filles/garçons :

- **X = Y ?** sur le sexisme des jeunes au collège, entre garçons, dans la relation amoureuse et la famille. Diffusé auprès de 3000 jeunes chaque année depuis 10 ans. Ce théâtre-forum a donné une représentation pour des collégiens et lycéens, pour la Journée des Femmes le 9 mars 2010 à l'Hôtel de Ville de Paris.
- **Les unes et les autres** : sur le sexisme des professionnels travaillant auprès des jeunes, face à la mixité, les propos sexistes, la pornographie. Diffusé auprès de 500 professionnels chaque année depuis 6 ans.

Contact : Muriel NAESSENS – Tel. : 06 80 13 71 14

E-mail : feminisme.enjeux@gmail.com

Jeunes

Théâtre-forum
La compagnie De(s)amorce(s)

Silences complices ?

Une des premières actions de l'association a été la **création du Théâtre-forum intitulé *Silences Complices ?***, sur la thématique des violences faites aux femmes dans le milieu du travail.

Depuis quatre ans, ce théâtre est diffusé à Paris et en région parisienne, en collaboration avec l'AVFT (Association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail (voir le site www.avft.org).

2 thématiques sont abordées via ce théâtre :

- **Comment réagir face à la banalité des comportements sexistes et/ou des violences sexuelles ?** cette première partie met en question, la tolérance sociale qui entoure et cautionne ce genre de violences.
- **Comment se positionner en tant que témoin de violences sexuelles : comment faire naître la solidarité ?** Cette deuxième partie interroge la responsabilité de l'entourage direct d'une victime sur son lieu de travail

La Cie Dé(s)amorce(s), pratique le théâtre de l'opprimé-e : « *on prend la place de l'opprimé - qui n'est pas forcément la victime mais qui peut aussi être quelqu'un qui a du mal à l'aider -, pour prendre la mesure du réel, canaliser sa force à convaincre, s'entraîner à réagir dans ce type de situation et pouvoir y faire face dans la « vraie vie »* ». Cinq comédiens jouent ainsi une première histoire avant d'ouvrir l'interaction et de recommencer avec une deuxième histoire. « *Il est primordial pour nous de sortir du huis clos agresseur-agressée, de travailler sur l'environnement : les témoins, les collègues, les syndicats, la famille de la victime, les profs ...* ».

Par ailleurs, l'association mène **des ateliers auprès de jeunes et d'adultes** pour les conduire à la construction de leur propre Théâtre-forum.

Compagnie de(s)amorce(s) / 9, rue François Debergue – 93100 Montreuil

Contact : Thissa D'avila Bensalah / Anne Marietan / Tel. : 06 98 97 12 34

E-mail : desamorces@yahoo.fr / site : www.desamorces.org

La compagnie Arc-en-Ciel Théâtre utilise le Théâtre Institutionnel (Théâtre-Forum et autres outils d'Éducation populaire) pour intervenir auprès de diverses populations dans le cadre d'actions qui tendent à favoriser la rencontre et la création de liens entre des acteurs sociaux, l'expression et la confrontation des points de vue de chacun, la négociation collective à partir des conflits de la vie quotidienne et citoyenne. Le tout dans la perspective d'un « mieux vivre ensemble » et de la création d'un bien commun réellement partagé par tous.

La compagnie Arc-en-Ciel Théâtre a depuis sa création, mis en place avec des partenaires divers (associations, planning familial, collèges et lycées, entreprises, CIDF etc...) de nombreux dispositifs traitant de la thématique des inégalités de genre, du droit des femmes et des violences faites aux filles et aux femmes. Il s'agit à chaque fois de dispositifs permettant aux citoyens (jeunes et moins jeunes, femmes et hommes) de témoigner, de transformer ces témoignages en « maquettes théâtrales » destinées à être débattues lors de forums publics.

ACTIF - 110 ter, rue Marcadet - 75018 Paris

Contact : René Badache / Tél. : 01 42 23 40 30

E-mail : rene.badache@arcencieltheatre.org Site : <http://www.arcencieltheatre.org/?p=284>

Odyssée Art se mobilise et s'engage depuis plus de 20 ans auprès des femmes par le biais de ses créations chorégraphiques et théâtrales, films, expositions, débats ...

Différents spectacles, « *Face à face* », « *Clément face Clémence* », « *Juste une taffe* », « *Les leçons pour dire* », « *Moi je ne veux plus de toi* » ou encore « *Femme* ». Ces représentations sont suivies d'un débat. Le débat s'adapte en fonction des tranches d'âge et du lieu de l'intervention :

- **A destination des jeunes** : la violence morale et physique au sein des établissements scolaires / l'espace public ou l'espace masculin / violences et sexisme au sein des établissements scolaires / la drogue, l'alcool et la violence / le viol/ Mixité...
- **A destination des adultes** : les relations hommes-femmes / l'amour / la violence conjugale / le harcèlement moral et physique au travail et au sein de la famille / le divorce, la séparation et la violence / la tradition / les droits des femmes.

L'association a par ailleurs, 2 films : « *Match* » sur la thématique de la violence conjugale, et « *Obés-nous* » sur la violence verbale et physique.

Odyssée Art

36 boulevard Kennedy - 94000 Créteil

Contact : **Joséphine Delorme** – chargée de communication et administration / Tél. / Fax : 01 48 98 37 89

E-mail : odyseeart@hotmail.fr

Je, tu, il

Depuis 1981, l'association "je tu il..." conçoit, réalise et distribue des programmes d'éducation et de prévention sur des thèmes tels que la sexualité, les droits de l'enfant, les maltraitances, les violences sexuelles, la prostitution, les relations filles-garçons.

Pour chaque création, l'association s'emploie à réaliser un outil susceptible d'interroger **aussi bien les jeunes que les adultes**, et de favoriser l'échange dans un but de construction et d'éducation.

L'association "je.tu.il..." présente un documentaire intitulé *cet autre que moi* de 52' qui restitue une image aussi juste que possible de la jeune adolescence; un portrait des 12-15 ans qui va bien souvent à l'encontre des stéréotypes véhiculés ordinairement...

Ce documentaire est un voyage au cœur de la jeune adolescence d'aujourd'hui sur des sujets comme le sentiment amoureux, les représentations de son propre sexe comme de l'autre sexe, la force du groupe, le regard de l'autre, le poids de la rumeur, la quête d'identité, la première fois, l'estime de soi, la relations aux adultes, mais aussi la perception qu'ils ont des propos tenus par les médias à leur sujet.

Association « je, tu, il »
18 rue de Saussure. 75017 Paris
Tél : 01 42 27 02 27 / Fax : 01 42 27 67 77
E-mail : info@jetuil.asso.fr Site : <http://www.jetuil.asso.fr/>

Nouveau

Théâtre
Il aurait suffi...

Compagnie Jacques Kraemer

Durée : 50 minutes

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Ce spectacle est parti de la pièce de Pauline Sales : *Il aurait suffi que tu sois mon frère*, forme brève qui met en scène, la confrontation au parloir d'une victime de tournantes et de son agresseur et ex-petit ami. Puis vient un extrait de *Récits de femmes* de Franca Rame et Dario Fo.

Des éléments non-fictionnels ont été introduits dans le spectacle, pour faire apparaître la réalité dans toute sa cruauté, à travers des paroles de femmes. Celle, tout d'abord de Samira Bellil (décédée en 2004 à l'âge de 31 ans).

On peut également entendre des témoignages de femmes issues de divers milieux et générations. Ces témoignages sont tirés du recueil « *J'écris, j'agis* » de l'association *Femmes Solidaires* et ont pour but de montrer que la violence peut toucher n'importe qui, n'importe quand et n'importe où.

Compagnie Jacques Kraemer

6, Place des Epars - 28000 Chartres

Tél. : 02 37 28 28 20 / 06.77.82.80.75

E-mail : compagnie.jacques.kraemer@wanadoo.fr / Site : <http://www.ciejacqueskraemer.fr/>

Nouveau

Théâtre
Tabou

Publics/cibles : Adultes



En 1978 a lieu le procès d'Aix qui fera « date ». Gisèle Halimi y défend deux femmes violées, mais elle veut, en accord avec les victimes, faire que ce procès soit aussi l'occasion d'ouvrir le débat sur « ce fléau social ». « la question du viol ne sera pas posée » dira le président de la cour d'assises mais par sa plaidoirie, Gisèle Halimi la posera pourtant.

Par sa lutte, elle fera avancer la réflexion collective sur ce « crime total » et sur le rapport qu'entretiennent les hommes et les femmes dans notre société.

Chimène Compagnie Théâtrale

Contact : Julie Simonney - Tél. : 06 48 78 08 73

juliechimene@gmail.com - www.chimenecompagnie.com

Nouveau

**Théâtre
Èves**

Compagnie Naops

Durée : 1h30

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Spectacle-patchwork composé d'extraits de pièces de théâtre, de romans, de chansons, de témoignages, d'articles de presse, "Èves" est un voyage dans le monde, pas toujours rose-bonbon quoi qu'en disent les clichés, du chromosome double X. Première rencontre avec Chloé Ponce-Voiron, collectrice et metteuse en scène de colères féministes...

Au commencement était le verbe. Puis vint Adam, puis Ève, puis un lointain ancêtre d'Éric Zemmour, qui expliqua à Adam à quoi servait Ève et comment il convenait de la traiter afin qu'elle demeure à sa juste place.

Ce fût le début des emmerdements pour les femmes. Ces emmerdements, qui perdurent toujours aujourd'hui, sont à la fois le pivot et la substance du premier spectacle de Chloé Ponce-Voiron, qui a décidé de mettre en forme une collection toute personnelle de textes sur les turpitudes, très variées, de nos sociétés patriarcales. Épaulée par cinq autres comédiennes, elle s'attaque, avec dérision, mais aussi une inévitable indignation, aux clichés, normes, traditions et autres "ordres naturels" qui polluent le monde des deux sexes.

Compagnie Naops

Contact : **Chloé Ponce-voiron** / Tél. : 06 63 27 53 02

E-mail : contact@naops.fr Site : <http://www.naops.fr/>

Nouveau

**Théâtre
Le ciel dans la peau**

Publics/cibles : Adultes



Le spectacle "Le ciel dans la peau", de la compagnie Les Montures du Temps, dénonce le phénomène du féminicide au Mexique et plus largement, de la violence faite aux femmes. Ce texte, du dramaturge contemporain mexicain Edgar Chias, a été primé au Centre National du Théâtre en 2010. Mis en scène par Anaïs Cintas et joué par Odille Lauria, le spectacle a bénéficié du soutien du Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Synopsis: Une jeune mexicaine, victime de viol dans un bus, lutte contre la mort dans un hôpital. Dans une rhapsodie poétique et puissante, cette pièce s'interroge sur la condition féminine partout dans le monde.

Compagnie Les Montures du Temps

Contact : Anaïs Cintas / Cloé Richard - Tél. : 06 51 60 76 84

Site : lesmonturesdutemps.fr Mail : anais.cintas@gmail.com ou chlo-richard@hotmail.fr

Nouveau

Publics/cibles : Adultes

Théâtre
Como si fuera esta noche



Cette nuit magique qui modifie pour un moment les barrières temporelles et permet la rencontre entre une fille et sa mère au même âge, l'une vivante et l'autre morte 17 ans auparavant. Elles parlent seules à voix haute.

Leurs paroles, ce sont les petites choses du quotidien, ces petites choses qui tissent la mémoire et dévoilent avec pudeur leurs désirs, leur tendresse, leurs craintes.

Cette plongée dans leur intimité fait surgir une autre réalité, toute aussi intime, toute aussi quotidienne, celle des violences conjugales.

Compagnie Mimosa

Maud Lefevre : Tel : 06.09.61.79.27

Email : compagnie.lemimosa@gmail.com

Site : <http://compagnielemimosa.asso.fr/>

Nouveau

Publics/cibles : Adultes

Théâtre
Sans-TêTe-Ni-QuEuE



C'est le récit de vie, presque ordinaire, d'une femme qui a souffert de la domination masculine. En réalité que reste-t-il de ce combat aujourd'hui ? Qu'en est-il de la condition féminine sous nos latitudes et ailleurs ? Si la révolte peut être une forme de réponse à l'oppression, la question du comment vivre et « comment vivre ensemble » reste toujours posée.

Ce texte a été écrit pour soutenir les luttes contre la violence faite aux femmes. Percer l'abcès, mettre à nu la réalité, briser les tabous et dénoncer les violences, toutes les violences - qu'elles soient physiques ou morales...

L'égalité des hommes et des femmes reste partout un combat de tous les jours, et pas seulement celui de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Compagnie fèrèbakan Place-Publique

35/37 Avenue de la Résistance-93100 Montreuil.

Tél: 0634572587-0951971272

Site : <http://ferebakan-artistes-comediens.weebly.com/> /Mail : ferebakan@gmail.com

Théâtre
Babette, femme parfaite

De et par Céline Giusiano, mise en scène de Diane Lévêque
Durée : 50 minutes
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Babette tente de répondre aux critères d'un certain idéal féminin que l'on croit trop souvent dépassé. Mais à l'heure du bilan, la femme parfaite pète les plombs et laisse place à un personnage déjanté, à l'humour mordant : le bouffon. Qu'il enseigne à un poupon la meilleure manière de frapper sa mère, qu'il danse un tango avec sa planche à repasser, ou bien qu'il se prenne tout simplement pour Dieu, ce personnage de théâtre à la nécessaire folie nous invite à nous jouer du machisme pour mieux en dénoncer toute l'absurdité et la violence.

Contact : Céline Giusiano / Tél. : 06 19 89 22 22
Adresse : 9, rue Nègre – 13005 Marseille
Email : gusianoceline@gmail.com / Site : <http://www.levacarmedeslucioles.fr/>

Théâtre
Femmes en danger

Compagnie : Marie Ruggeri
Durée : 1h
Publics/cibles : Adultes & jeunes



En 2004, Amnesty International a demandé à la compagnie de concevoir un spectacle pour sa campagne sur le thème des violences faites aux femmes.

« Comment aborder un sujet aussi vaste, aux visages si multiples, qui pourrait donner lieu à d'innombrables spectacles...? Il m'est apparu très vite qu'il me fallait passer par des chemins divers. Tout d'abord, j'ai choisi des textes de Théâtre, ceux de Xavier Durringer dans «Paroles d'hommes» qui permettent le jeu et une mise à distance. Figurent aussi deux extraits et adaptations de livres- témoignages qui sont simplement lus (Waris Dirie sur l'excision et Aurelio Grimaldi sur la prostitution).

Il me semblait pour finir essentiel que des chansons et de la musique rythment ce spectacle. Elles donnent la respiration nécessaire, indispensable, et font entendre les choses autrement ... »

Ce spectacle raconte des petits bouts de vie de femmes, des cris du corps, révoltes de l'âme, des paroles de femmes qui à coup sûr aiment ou ont aimé.

Co-production : Cie Marie Ruggeri / association Pourquoi pas ! / Amnesty International
Contact : 03 25 87 60 34 – 06 64 16 37 35 – 03 25 88 99 07
E-mail : compagniemr@yahoo.fr / Site : <http://marieruggeri.free.fr>

Théâtre
Femmes déchirées

Publics/cibles : Adultes & jeunes

“Femmes déchirées” est un voyage artistique dans l'univers des violences faites aux femmes. Qu'elles soient blanches, noires ou jaunes, les femmes subissent les violences partout dans le monde. Ainsi, autour d'une performance scénique doublée d'une exposition sur les violences, Naky Sy Savané réunit des femmes de divers horizons qui viennent « vomir » la violence à travers des thèmes comme le mariage forcé, l'excision, le viol, les violences conjugales... La performance est articulée autour de lectures, chorégraphies, chants et jeu théâtral.

Afriki Djigui Théatri (Marseille)
Contact : Kélé Tigui Coulibaly / Tel. : 04 91 08 49 39 ou 06 78 72 23 19
Mail : afrikitheatri@djigui.org

Théâtre
Lorca, cœur de femme

Compagnie Confidences
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Un voyage autour des personnages féminins les plus marquants de l'auteur espagnol Federico García Lorca. Un spectacle sur les droits des femmes, le droit à la sexualité, la maltraitance dans le couple, les mariages forcés...

Lorca est sensible non seulement à la condition des femmes dans les sociétés traditionnelles, mais aussi sur un plan plus large à tous les êtres victimes de persécution. ... L'amour et son impossibilité d'accomplissement, la solitude, la frustration sexuelle et existentielle, la recherche de l'idéal, la pression des normes sociales ... sont des thèmes récurrents dans le théâtre de Lorca. A travers cette recherche du sens à donner à la vie, l'artiste chasse ses propres démons.

L'un des objectifs de la **Cie Confidences** est de souligner les inégalités sociales et les discriminations sexuelles, aujourd'hui encore d'actualité, entre femmes et les hommes.

Contact : **Cie Confidences**
Tél. : 01 45 86 12 45 ou 06 80 99 29 30
E-mail : contact@confidencetheatre.com - Site : www.confidencetheatre.com/

Marta, journaliste engagée dans la lutte pour l'émancipation des femmes, résidant à Paris, est sur le point de partir au Guatemala pour faire un reportage dans le cadre d'une mission humanitaire. Avant son départ, elle rend visite à son frère Fernando, informaticien, qui habite dans une banlieue résidentielle de Madrid, pour lui confier sa fille Camille durant son absence. Le frère et la soeur ne se sont pas revus depuis la mort de leur père, trois ans auparavant. Durant cette visite, le frère et la soeur vont évoquer leur enfance, leurs souvenirs, marqués par la domination machiste de leur père et la soumission de leur mère.

Sur un ton de comédie, entre réalisme et bouffonnerie, la pièce aborde des sujets graves tels que le sexisme, l'homophobie et l'immigration. Si à travers le personnage de Marta, la pièce met en évidence une thématique féministe incontestable, elle ne victimise pas les femmes, mais offre au contraire une réflexion sur la nécessité pour ces dernières, au-delà des préjugés, de devenir maitresses de leur destin.

Contact : Cie Confidences

Tél. : 01 45 86 12 45 ou 06 80 99 29 30

E-mail : contact@confidencetheatre.com Site : <http://www.confidencetheatre.com/>

Compagnie Klein/Leonarte

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Sur la base de témoignages recueillis en France et d'autres pays, **la Compagnie Klein/Leonarte** s'interroge sur la place des femmes dans le travail, la religion et plus globalement dans la société. A partir de simples constatations et d'une envie sincère de faire évoluer le débat, elle met son public face aux idées préconçues, aux préjugés qui continuent de régir les rapports hommes/femmes.

Dieu, la femme et l'abus est né de la révolte, de l'incompréhension, d'une envie de changement pour laquelle la Compagnie Klein/Leonarte se fait porte-parole non d'une minorité mais de toutes les femmes.

Quelle est la position de la femme dans notre société ? Est-elle égalitaire ? Y a-t-il des contraintes ? A partir de témoignages, un parcours drôle, émouvant et inattendu.

Ce projet est soutenu par le Conseil Régional d'Ile de France-Démocratie Régionale dans le cadre "Lutte contre les discriminations", la DRAC Ile de France, le Conseil Général du Pas de Calais, et l'ACSE Nord-Pas de Calais.

Compagnie Klein/Leonarte

5 rue de la Révolution, 93100 Montreuil

Contact : Anaïs Raibaud / Tel. : 01 75 34 44 82

E-mail : ciekleinleonarte@yahoo.fr Site : <http://www.kleinleonarte.com/v2/>

Sage comme des images 1

Compagnie La nébuleuse du crabe
Publics/cibles : Adultes & jeunes



Au lendemain de 1968, le mouvement de libération des femmes provoque une véritable onde de choc. Où en sommes-nous aujourd'hui des luttes d'hier menées par les femmes ? Les *Récits de Femmes* de Dario Fo et Franca Rame abordent sous la forme de monologues, les questions les plus essentielles relatives à la condition féminine (avortement, contraception, sexualité, maternité, violences faites aux femmes, multiplicité des rôles de la femme dans notre société...).

La Compagnie propose de rencontrer les associations implantées dans votre arrondissement pour recueillir la parole des acteurs de terrains et des personnes aidées ou soutenues par ces associations. Cette captation sera ensuite insérée dans le spectacle. Préparation en amont de la captation vidéo : 2 à 3 semaines suivant les disponibilités des partenaires associatifs. Prix du spectacle : 3 400 € avec la captation. 2 900 € sans la captation.

Info : La compagnie a mis en scène un second opus intitulée **sage comme des images 2** LECTURE-CABARET à partir de « L'AMOUR EN PLUS Histoire de l'amour maternelle XVII-XX éme siècles » d'Elisabeth Badinter.

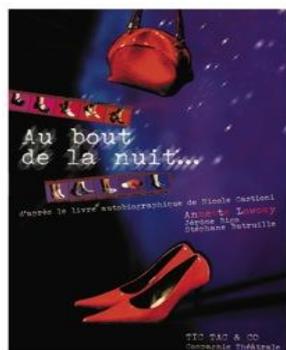
Compagnie La nébuleuse du crabe

Contact : **Rebecca Bonnet**, Chargée de communication / Tél. : 06 61 81 68 96

Email : nebul3@wanadoo.fr

Au bout de la nuit

Publics/cibles : Adultes & jeunes

**Au bout de la nuit**

La délégation du Mouvement du Nid de Paris a présenté la pièce de théâtre tout public "**Au bout de la nuit**", déjà jouée près de 150 fois en France. L'auteure Nicole Castioni. Avec Annette Lowcay, comédienne et porteuse de l'adaptation théâtrale. Entre rires et émotions, le spectateur suit l'histoire de Nicole, qui se démonte et se reconstruit comme les éléments de son décor ; transposée d'un univers de l'enfance, qu'on pouvait penser paisible, jusqu'au trottoir de la rue Saint-Denis. Les différentes étapes du processus d'entrée dans la prostitution sont représentées dans la pièce avec une belle justesse : de la jeunesse volée aux illusions perdues en passant par la manipulation, le réseau et la drogue, tous les ingrédients de l'infamale spirale sont mis en scène. « *Au bout de la nuit...*, est une révélation sans complaisance, intime et pudique. C'est un témoignage, une grande confiance, qui ne bascule jamais dans la leçon de morale (...) une suite d'émotions fortes vécues par une femme ordinaire qui ressemble à des milliers d'autres femmes d'exception... »

spirale sont mis en scène. « *Au bout de la nuit...*, est une révélation sans complaisance, intime et pudique. C'est un témoignage, une grande confiance, qui ne bascule jamais dans la leçon de morale (...) une suite d'émotions fortes vécues par une femme ordinaire qui ressemble à des milliers d'autres femmes d'exception... »

L'équipe de la Délégation de Paris - Le Mouvement du Nid

8, avenue Gambetta - 75020 PARIS – Tél. : 01 42 82 17 00 / 01 42 70 32 40

iledefrance-75@mouvementdunid.org - www.mouvementdunid.org - www.pourunesocietesansprostitution.org

Bafing Kul Musique (reggae)

Musique reggae inspirée par les rythmes traditionnels du Mali.

Bafing Kul est né à Bamako au Mali, depuis son adolescence il chante en plaidant pour la justice, le respect des droits de l'Homme, l'égalité et la paix pour tous les peuples. Auteur, compositeur et interprète, il s'est engagé depuis 2002 dans la lutte **contre l'excision, le mariage forcé et contre l'esclavage domestique**. Bafing Kul diffuse un message d'amour et de partage sur une musique reggae inspirée par les rythmes traditionnels du Mali. C'est ce qu'il appelle « Appolo Reggae ».

Association mélodies du monde
Tel: 01 34 50 05 63 ou 06 21 28 37 88
Email: melodiesdumonde@gmail.com
Plus d'informations: www.bafingkul.com

Agnès Bihl Chanteuse à texte français

Le premier album '*La Terre est blonde*' en 2001, autoproduit pour ne pas avoir à faire de concessions, donne à entendre des historiettes douces-amères, engagées mais cyniques, chantonnées de cette voix mi- femme, mi- enfant qui la caractérise. Sans mettre de côté ses réguliers tours de chant, Agnès Bihl revient en 2005 avec un deuxième opus forcément remarqué, mais cette fois-ci dans l'écurie de Gérard Davoust. Plus proche de la nouvelle scène française, des Benabar, Sanseverino, Carla Bruni et des autres, « *Merci Maman merci Papa* » aborde des thèmes rarement évoqués en chansons et confirme surtout le talent poétique, réaliste, mais aussi et surtout terriblement atypique d'Agnès Bihl.

Ecoutez « *l'enceinte vierge* » : http://www.dailymotion.com/video/x2i7lc_agnes-bihl-l-enceinte-vierge_music

Les Editions Raoul Breton
Tél. 01 48 24 53 64
Mail : raoulbreton@wanadoo.fr / Site : <http://agnes-bihl.fr/>

Des adresses utiles

Des permanences téléphoniques :

- **39-19 : Violence conjugale info** - du lundi au samedi de 8h à 22h, les jours fériés de 10h à 20h
- **Viols femmes informations - SOS VIOLS** : 0800 05 95 95

Des associations peuvent aider la victime

- **Le CIDFF de Paris** (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles de Paris) – Une équipe de juristes à pour vous conseiller - 01 83 64 72 01
- **Espace Solidarité** : 01 43 48 18 66 - du lundi au vendredi - 10h à 18h30
- **Femmes solidaires** : 01 40 01 90 90 - Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 10h à 16h
Accueil des victimes sur RDV - femmes.solidaires@wanadoo.fr
- **GAMS** (Groupe femmes pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles et Mariages Forcés) - 01 43 48 10 87 - le mardi et jeudi de 10h à 17h - (sur RDV) association.gams@wanadoo.fr
- **Mouvement Français pour le Planning Familial** : n° Vert 0800 803 803 - du lundi au vendredi de 9h30 à 19h30, samedi de 9h30 à 12h30 – Tel : 01 45 84 78 25 mercredi et vendredi de 10h à 16h – Tel : 01 42 60 93 20 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h
- **La permanence juridique de l'association « Ni Putes, Ni Soumises »** : 01 53 46 63 00 - acvictime@niputesnisoumises.com
- **Une permanence d'avocat-es** : « Avocats, femmes violences » : 0820 20 34 28 les lundi, mardi et jeudi de 15h à 19h
- **Paris Aide aux Victimes (PAV)** : Antenne Sud - Tél. 01 45 88 18 00 - Du lundi au vendredi de 9h à 17h (uniquement sur RDV) - Antenne Nord - Tél : 01 53 06 83 50 - Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 (uniquement sur RDV)
- **Centre du Psychotrauma de l'Institut de Victimologie** : 01 43 80 44 40 - du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h (sur RDV)

Titre de séjour :

- **CIMADE** : 01 40 08 05 34 et 06 77 82 79 09 - le mercredi toute la journée - Accueil des femmes victimes de violences dans le cadre de l'obtention de titres de séjour
- **RAJFIRE** (Réseau pour l'Autonomie des Femmes Immigrées et Réfugiées) - 01 44 75 51 27 - les 2e et 4e mardi du mois de 16h30 à 20h

Accès aux droits

Les Points d'Accès au Droit (PAD) : www.accesaudroit@paris.fr

- PAD 13e : 01 55 78 20 56
- PAD 15e : 01 45 30 68 60
- PAD 18e : 01 53 41 86 60
- PAD 19e : 01 53 38 62 30
- PAD 20e : 01 53 27 37 40

Les enfants exposés aux violences - Accueil des mineurs

- **Allo Enfance Maltraîtée** : faire le 119 - n° d'urgence gratuit 24h / 24, 7j / 7
- **Antenne des mineurs du Barreau de Paris** : 01 42 36 34 87 - du lundi au vendredi de 14h à 17h - Accueil gratuit et confidentiel
- **Brigade de Protection des mineurs** : 01 49 96 32 55

Pour les auteurs de violences

- **Ligue Française pour la santé mentale** - Les consultations ont lieu les lundi matin, mercredi et vendredi après-midi - 01 76 90 65 73 ou 01 42 66 20 70 / www.lfsm.org
- **SOS violences familiales** : 01 44 73 01 27 / www.sos-violences.org