



*Catalogue*

*Mixité des métiers*

*au-delà des préjugés*

UNE EXPOSITION DE CRÉATIONS OMNIVORES  
PHOTOGRAPHIES DE STANISLAS KALIMEROV

[www.creationsomnivores.com](http://www.creationsomnivores.com)

[www.stanislas-kalimerov.com](http://www.stanislas-kalimerov.com)



## ***Il était un projet d'exposition pour déconstruire les stéréotypes sur les métiers et favoriser la mixité professionnelle...***

**L'association Créations omnivores et le photographe Stanislas Kalimerov** présentent une exposition afin de faire découvrir des métiers diversifiés, des plus classiques aux plus originaux, et de mettre en valeur les femmes et les hommes les exerçant : une jockey, une mécanicienne, une PDG de société d'export, une conductrice de poids lourds, une aiguilleuse du ciel côtoient un esthéticien manucure, un fleuriste, un auxiliaire de puériculture, un brodeur ou un designer textile. Les témoignages et portraits de ces personnes, engagées et passionnées par leur métier, peuvent susciter des vocations.

Nous souhaitons, par le biais de la photographie, amener les personnes en recherche de formation ou d'emploi, les jeunes comme les adultes en reconversion, à se projeter dans divers métiers, à s'interroger sur leurs envies et leurs compétences, à ouvrir leurs horizons professionnels.

**L'objectif de cette exposition est également de déconstruire les idées reçues sur les métiers, sur les compétences et les qualités dites féminines ou masculines et d'ouvrir une réflexion sur la question de la mixité et de l'égalité professionnelle, à travers la photographie.**

Outre les différences de salaires entre les femmes et les hommes (celui des femmes reste inférieur d'environ 19% à celui des hommes), c'est également dans l'accès aux métiers les plus valorisés socialement que les inégalités sont notables. L'élargissement des choix professionnels est une question fondamentale pour l'évolution des métiers mais également pour la place des femmes dans la vie économique. De la même façon, il existe des barrières à faire tomber pour que les hommes osent s'engager sur des métiers traditionnellement féminisés, comme ceux du soin, secteur véritablement porteur aujourd'hui.

### **L'association Créations Omnivores**

---

**Créations Omnivores œuvre depuis 20 ans** auprès d'un public fragilisé afin de recréer du lien social, de lutter contre la précarité et l'exclusion, de favoriser l'inclusion sociale, en particulier des jeunes, et de promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes.

**L'association accompagne des femmes et des hommes vers l'emploi** et les aide à forger leur projet professionnel. C'est en constatant le poids des stéréotypes dans le choix des secteurs professionnels, par les plus jeunes notamment, que nous avons décidé de réagir.

**Créations Omnivores travaille sur la question de l'élargissement des choix professionnels**, notamment par la réalisation de reportages, de visites d'entreprises et d'expositions photographiques. Une de nos priorités est également de sensibiliser à ces questions les professionnel·les de l'orientation, de l'insertion, de l'éducation, de la formation et de l'animation mais aussi le public jeune, afin de lutter contre les stéréotypes et les idées reçues.

### **Le photographe : Stanislas Kalimerov**

---

**Stanislas Kalimerov est photographe portraitiste**, son travail se base sur le regard porté sur l'autre et la manière comme l'invisible s'intègre avec le visible dans un portrait. Il photographie avec une approche qui passe par un don réciproque, le modèle s'abandonne au photographe qui capture ainsi l'essence même de son image.

Son œuvre a donné lieu à de nombreuses expositions, catalogues et livres sur des thèmes autour de l'être humain comme les soignés et soignants dans un hôpital psychiatrique, le regard des Portugais, les portraits de famille, la famille (Combat Intime), l'amour (l'Autre Emoi). Il a travaillé notamment en partenariat avec Vinci comme dans la construction du pont Vasco de Gama, ainsi qu'avec La Croix Rouge et le Ministère de la Santé. Actuellement il prépare un livre sur l'homophobie et une exposition sur l'altérité. Il vit et travaille à Paris.

# Mixité des métiers, dépassons nos préjugés!

47% des femmes actives se concentrent seulement dans 10 familles professionnelles sur 87

Cette ségrégation professionnelle a des conséquences néfastes pour les femmes comme pour les hommes : opportunités réduites, temps partiels subis, précarité, plafond de verre\*, inégalités salariales, difficultés de recrutement, ...

80% des métiers sont encore non mixtes aujourd'hui

## Exemples



Assistant-e maternel-le

97,6% de femmes 2,4% d'hommes



Agriculteur-trice, sylviculteur-trice  
et secteur de la pêche

28,9% de femmes 71,1% d'hommes



Assistant-e de service social

95% de femmes 5% d'hommes



Maçon-ne

0,25% de femmes 99,75% d'hommes



Ingénieur-e informatique

20,3% de femmes 79,7% d'hommes



Sage-femme

98% de femmes 2% d'hommes



Conducteur-trice de véhicules

10,5% de femmes 89,5% d'hommes



Costumier-ière

83,1% de femmes 16,9% d'hommes



Professions paramédicales

71,3% de femmes 28,7% d'hommes



Agent-e de maîtrise en maintenance  
dans le secteur aérien

6% de femmes 94% d'hommes



Coiffeur-se et Esthéticien-ne

87,7% de femmes 12,3% d'hommes



Boulangier-ère, charcutier-ère, boucher-ère

18% de femmes 82% d'hommes

## Un plafond de verre ou de béton ?



PDG d'une entreprise du CAC 40

0% de femmes 100% d'hommes



Directeur-trice de Centres dramatiques  
nationaux et régionaux

17% de femmes 83% d'hommes



Entrepreneur-se

28% de femmes 72% d'hommes



Emplois non qualifiés

27,3% des femmes en activité 15% des hommes en activité

Pour plus de mixité professionnelle l'association Créations Omnivores agit !



3 jours d'événements  
pour la mixité professionnelle



Sensibilisations  
et formations



Vidéos et  
reportages



Concours Jeunesse  
Mixité, égalité... Créez !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.72h-mixite.fr](http://www.72h-mixite.fr) et [www.creationsomnivores.com](http://www.creationsomnivores.com)

\*Plafond de verre : désigne les obstacles visibles et invisibles qui empêchent les femmes d'accéder aux plus hautes responsabilités.



## *Agente de sécurité*

### **Description du métier :**

L'agent de sécurité a pour mission d'assurer la protection de personnes (dans un centre commercial, par exemple), de marchandises, de locaux ou d'équipements et installations techniques. Son rôle est également de décourager les actes de malveillance : vols, actes d'incivilité, vandalisme,

dégradations de monuments... L'accueil et le contrôle de l'accès, la surveillance générale et la sécurité technique des sites font également partie de ses attributions. Il détecte les anomalies et les intrusions, gère les incidents. Il procède aussi aux actions de sauvegarde adaptées : mise en sécurité, diagnostic, premiers gestes de secours (si besoin)...

### **Compétences requises :**

Sens de l'observation, constance, sang-froid, réactivité, sens de la communication (à l'oral et à l'écrit, pour faire des retours sur les incidents à la hiérarchie), respect des règles et de la hiérarchie, bonne condition physique.

### **Parcours et études possibles :**

Différents niveaux d'études sont possibles pour exercer ce métier. Les CAP, Mentions Complémentaires ou Brevets Professionnels représentent les diplômes de base. Avec un bac + 3 ou un bac + 5, on occupe directement un poste d'encadrement. CAP agent de sécurité, Bac pro Métiers de la sécurité, Brevet professionnel Agent technique de prévention et de sécurité, DUT hygiène, sécurité, environnement, Licence pro sécurité des biens et des personnes. On peut se spécialiser par des qualifications professionnelles (agent de sécurité incendie certifié, opérateur certifié en télé sécurité, conducteur de chien de défense certifié...) reconnues par la convention collective nationale.

Remarque importante : il faut être majeur, avoir un casier judiciaire vierge et être en possession d'une carte professionnelle. Elle est délivrée par le préfet et valable 5 ans.

**Code ROME :** K2503 Sécurité et surveillance privées

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### **Ressources utiles :**

- Syndicat national des entreprises de sécurité privée : [www.e-snes.org](http://www.e-snes.org)
- Union des entreprises de sécurité privée : [www.securite-privee.org](http://www.securite-privee.org)
- Territorial SAS : [www.metier-securite.fr](http://www.metier-securite.fr)



## *Auxiliaire de puériculture*

### **Description du métier :**

Dans les maternités et les crèches, l'auxiliaire de puériculture accompagne les apprentissages des nourrissons et des jeunes enfants jusqu'à 3 ans, tout en veillant à leur hygiène et à leur confort. Il peut travailler dans une maternité ou un centre hospitalier, un centre PMI ou

une crèche ou même au domicile de l'enfance.

En crèche, il veille à l'hygiène et à leur alimentation des enfants, apprend l'autonomie aux plus grands. L'organisation de jeux et d'activités d'éveil constitue un autre pôle important de son travail. Il permet de développer la socialisation de l'enfant avant son entrée à l'école.

### **Compétences requises :**

Patience, disponibilité, douceur, autorité, esprit d'initiative et grand sens des responsabilités, vigilance, attention de tous les instants, sens du relationnel pour bien communiquer avec les parents. Enfin, une santé solide

### **Parcours et études possibles :**

Le diplôme d'État d'auxiliaire de puériculture se prépare en un an, au sein d'écoles spécialisées.

**Code ROME :** J1304 Aide en puériculture

**Perspectives de recrutement :** moyenne, car il y a une forte concurrence.

### **Ressources utiles :**

- Association nationale des auxiliaires de puériculture : [www.asso-anap.net](http://www.asso-anap.net)
- Publications : *Les métiers auprès des enfants*, collection Parcours, Onisep, parution 2015 et *Les métiers du paramédical*, collection Parcours, Onisep, parution 2014



## *Batelière*

### **Description du métier :**

Les batelières sont des amoureuses des fleuves. Tour à tour techniciennes, commerçantes et gestionnaires, elles transportent des passagers ou des marchandises. Seule maîtresse à bord, la batelière choisit son voyage, sa marchandise et surveille le chargement. Elle exécute les manœuvres et s'occupe

de l'entretien du bateau. Elle peut travailler seule ou bien s'intégrer à un équipage dans une flotte industrielle.

### **Compétences requises :**

Résistance (à la fatigue mais aussi au froid, aux intempéries), grande capacité d'attention, bons réflexes, rapidité, goût pour le travail en extérieur, polyvalence et débrouillardise (notamment pour assurer les petites réparations sur le moteur, l'installation électrique, la robinetterie, les niveaux d'huile...). Il faut également avoir le goût de la liberté et du voyage

### **Parcours et études possibles :**

CAP et le Bac pro transport fluvial, qui permettent d'acquérir entre autres des attestations ou certificats indispensables pour organiser et gérer une mission de transport : attestation spéciale passagers (ASP), certificat de conduite au radar (CCR), attestation de capacité professionnelle (ACP), certificat de capacité de conduite (permis de conduire), habilitation électrique... Il existe aussi une Mention Complémentaire de Transporteur fluvial et un BTS Transport international et de la logistique portuaire, option fluvial. Très peu d'écoles proposent les formations supérieures : le CFA de la navigation intérieure à Tremblay-sur-Mauldre et l'Institut Supérieur de la Navigation Intérieure à Elbeuf-sur-Seine.

**Code ROME :** N3103 Navigation fluviale

**Perspectives de recrutement :** Bonnes car le transport et le tourisme fluvial se développent et de nombreux départ à la retraite sont à prévoir. Salarié ou artisan : deux statuts sont possibles, qui impliquent deux modes de vie. Le premier permet de travailler à bord d'un bateau au sein d'une équipe avec un salaire fixe, des garanties sociales et des jours de repos à terre. Le second s'exerce dans un contexte familial, privilégiant l'indépendance et un environnement agréable.

### **Ressources utiles :**

- Chambre nationale de la batellerie artisanale (CNBA) : [www.cnba-transportfluvial.fr](http://www.cnba-transportfluvial.fr)
- Voies navigables de France : [www.vnf.fr](http://www.vnf.fr)
- Comité des Armateurs Fluviaux : [www.caf.asso.fr](http://www.caf.asso.fr)
- Publications : Les métiers de la navigation fluviale, L'Étudiant, [http://www.cnba-transportfluvial.fr/files/Letudiant\\_metier\\_fluvial.pdf](http://www.cnba-transportfluvial.fr/files/Letudiant_metier_fluvial.pdf)



Jean-Marie, brodeur

## Brodeur

### Description du métier :

Le brodeur ajoute des éléments de décoration à la surface d'un tissu afin de l'enrichir et de le mettre en valeur. Perpétuant des savoir-faire traditionnels, cet artisan d'art s'est adapté aux évolutions techniques tout en continuant à faire rêver.

### Compétences requises :

Bonne vue, précision, dextérité, perfectionnisme, patience, créativité, adaptabilité (aux nouvelles technologies, à la mode).

### Parcours et études possibles :

Peu de formations mènent au métier de brodeur : après la 3<sup>e</sup>, le CAP arts de la broderie, avec un niveau bac, un BMA (brevet des métiers d'art) broderie, avec un niveau bac + 2, un DMA (diplôme des métiers d'art) arts textiles et céramiques, option arts textiles.

**Code ROME :** B1804 Réalisation d'ouvrages d'art en fil

**Perspectives de recrutement :** Faibles en général, encore quelques-unes dans le domaine du luxe.

### Ressources utiles :

- ◆ Portail de l'artisanat : [www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)
- ◆ Fédération française des dentelles et des broderies : [www.ffdb.net](http://www.ffdb.net)
- ◆ École François Lesage, la plus célèbre maison de broderie au monde : [www.lesage-paris.com](http://www.lesage-paris.com)
- ◆ Institut national des métiers d'art : [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)
- ◆ Union nationale des métiers d'art : [www.unma.fr](http://www.unma.fr)
- ◆ Publications : *Les études d'art*, collection Dossiers, Onisep, parution 2016 ; *Artisan, un métier pour demain*, collection Dossiers, Onisep, parution 2014 ; *Les métiers de la mode et du luxe*, collection Parcours, Onisep, parution 2014



## ***Cheffe de restaurant, cheffe cuisinière***

### **Description du métier :**

La Cheffe cuisinière est la responsable du processus complet de confection des plats, des mets, ou des repas d'une cuisine. Elle travaille seule ou assistée d'une équipe de cuisiniers ou de commis qui officient sous ses ordres. Elle élabore les menus, gère les budgets, supervise les cuisines, surveille la qualité du travail de son équipe et la satisfaction des clients, forme et transmet ses savoirs aux apprentis et au personnel.

***« Je suis Executive manager, cheffe cuisinière de formation, pour les restaurants de Cyril Lignac.***

***Je suis responsable des chefs et des cartes.***

***J'aime inventer, expérimenter de nouvelles recettes.***

***C'est un métier passionnant, mais éprouvant.***

***Je dors 5h par nuit environ. »***

### **Compétences requises :**

Talent culinaire affirmé, capacité à mener des équipes, grand sens de l'organisation et de la gestion, capacité à recruter, à former et à construire une équipe, curiosité et forte créativité, excellente connaissance des normes d'hygiène et de propreté, très bonne condition physique pour tenir des horaires extensibles.

### **Parcours et études possibles :**

CAP Cuisine, Bac professionnel restauration, BTS hôtellerie-restauration option B Arts culinaire, art de la table et du service. On ne devient pas chef-fe cuisinier-e directement. Avant d'accéder à ces responsabilités, vous devrez avoir l'expérience des autres postes en cuisine (commis, cuisinier, chef de partie puis second). Ceci implique souvent en pratique, entre 5 et 10 ans d'expérience.

**Code ROME :** G1601 Management du personnel de cuisine

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### **Ressources utiles :**

- Site d'information sur les métiers et les formations de l'hôtellerie-restauration (Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie) : [www.metiers-hotel-resto.fr](http://www.metiers-hotel-resto.fr)
- Publications : *Les métiers de l'hôtellerie et de la restauration*, collection Parcours, Onisep, parution 2014





## Chauffeure VTC

### Description du métier :

La chauffeure de VTC (véhicule de tourisme avec chauffeur) transporte des personnes contre rémunération dans une voiture haut de gamme. Elle est soumise à une réglementation précise. Elle n'est pas chauffeur de taxi.

La chauffeure de VTC est souvent salariée d'une société qui lui impose les courses et les horaires de travail. Elle est aussi auto-entrepreneuse et à ce titre libre d'organiser son activité.

### Compétences requises :

Goût pour la conduite, grande capacité de concentration et d'attention, bon sens du relationnel, sens de la politesse et de la courtoisie, sens du service, patience et maîtrise de soi. Parler une ou plusieurs langues étrangères est un plus.

### Parcours et études possibles :

Avant tout, il faut avoir le Permis B puis obtenir une carte professionnelle (demande à faire à la préfecture du département de domicile). Pour cela il faut présenter un casier judiciaire vierge, valider un examen ou avoir une expérience de chauffeur professionnel de transport de personnes d'au moins 1 an au cours des 10 années précédant la demande de carte professionnelle.

**Code ROME :** N4102 Conduite de transport de particuliers

**Perspectives de recrutement :** Bonnes mais attention aux contrats précaires !

### Ressources utiles :

- Uber pour les professionnels : [www.chauffeur-uber.fr/devenir-chauffeur-prive-en-4-etapes](http://www.chauffeur-uber.fr/devenir-chauffeur-prive-en-4-etapes)
- Publications : *Les métiers du transport et de la logistique*, collection Parcours, Onisep, parution 2016



Carole, conductrice poids lourds

## ***Conductrice poids-lourds***

### **Description du métier :**

La conductrice routière n'est pas un seulement une chauffeure. Même si la conduite du poids lourd reste sa principale activité, elle doit aussi veiller à certaines tâches administratives voire à des missions commerciales. Au volant de son véhicule du matin au soir, la conductrice routière a pour mission de livrer la marchandise en bon état et dans les temps.

### **Compétences requises :**

Calme, capacité d'attention et réflexes, bonne condition physique pour les travaux de manutention, ponctualité et connaissances en mécanique. Une acuité visuelle d'au moins 15/10, une audition correcte et l'absence d'antécédent cardiaque sont également contrôlés par un

examen médical.

### **Parcours et études possibles :**

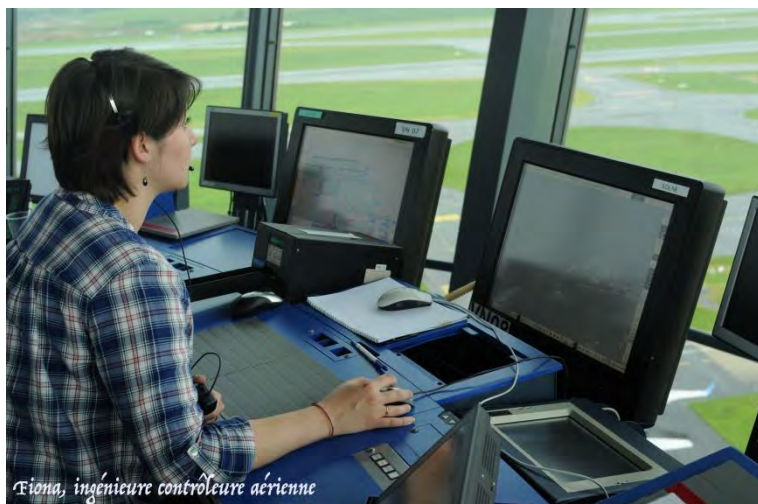
Il faut avant tout posséder le permis C, qui peut être obtenu sous condition d'avoir le permis B. CAP conducteur routier marchandises ; CAP conducteur livreur de marchandises ; Bac professionnel conducteur routier marchandises ; Titre professionnel de conducteur/trice du transport routier de marchandises délivré par le Ministère chargé de l'emploi (niveau V) ; Titre professionnel de conducteur/trice livreur/se sur véhicule utilitaire léger (niveau V).

**Code ROME :** N4101 Conduite de transport de marchandises sur longue distance

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### **Ressources utiles :**

- Fédération nationale des transports routiers : [www.fntr.fr](http://www.fntr.fr)
- Association pour la promotion sociale et la formation professionnelle -Groupe PROMOTRANS : [www.promotrans.fr](http://www.promotrans.fr)
- Association pour le développement de la formation professionnelle dans les transports : [www.aftral.com](http://www.aftral.com)
- Formation, transport, logistique, tourisme - AFT-IFTIM : [www.aft-iftim.com](http://www.aft-iftim.com)
- Publications : *Les métiers du transport et de la logistique*, collection Parcours, Onisep, parution 2016



## ***Contrôleuse aérienne ou Aiguilleure du ciel***

### **Description du métier :**

La contrôleuse aérienne ou aiguilleure du ciel est une fonctionnaire, ingénieure du contrôle de la navigation aérienne (ICNA). Elle assure la sécurité et la fluidité du trafic depuis la tour de contrôle. C'est la cheville ouvrière de la

sécurité du transport aérien. Elle donne des instructions très précises à chaque pilote pour rouler, décoller, atterrir. C'est elle qui indique l'altitude à prendre et contrôle les avions pendant toutes les phases de mouvement au sol et en vol. Elle fournit aux pilotes toutes les indications nécessaires.

### **Compétences requises :**

Calme, bonne gestion du stress, grande réactivité, sens aigu des responsabilités, excellentes capacités d'analyse, capacité à travailler en horaires décalés, compétences scientifiques et techniques de haut niveau. Un très bon niveau en anglais est exigé. Une excellente vue est également exigée.

### **Parcours et études possibles :**

En France, les contrôleurs aériens ont la particularité d'être des fonctionnaires. Ils sont tous passés par l'École nationale de l'aviation civile (ENAC) de Toulouse. Chaque année, un concours est organisé dans les principales métropoles régionales. Il s'adresse aux titulaires d'un bac + 2, ayant moins de 27 ans au 1er janvier de l'année du concours. Un très bon niveau en anglais est indispensable. Les candidats admis subissent un examen médical destiné à vérifier leurs aptitudes physiques et mentales. Les élèves sont rémunérés dès leur entrée en formation. Mais attention, le concours est très sélectif (50 places par an) et ne peut être tenté que trois fois.

**Code ROME :** N2202 Contrôle de la navigation aérienne

**Perspectives de recrutement :** Bonnes, puisque les diplômés de l'ENAC sont engagés dès leur sortie de l'école.

### **Ressources utiles :**

- Direction générale de l'aviation civile : [www.dgac.fr](http://www.dgac.fr)
- École nationale de l'aviation civile : [www.enac.fr](http://www.enac.fr)
- AIREMPLI espace information orientation : [www.aireemploi.org](http://www.aireemploi.org)



## *Designer textile*

### **Description du métier :**

Doté d'un bon coup de crayon et d'une imagination débordante, ce professionnel crée des tissus pour l'habillement, la décoration intérieure ou encore le linge de maison. Il maîtrise parfaitement les couleurs, les matières ainsi que le processus de l'impression textile et de la fabrication des tissus. Il collabore étroitement avec les stylistes et les chefs de produit. Le but, au final, est d'imaginer des vêtements qui se vendront bien, qui plairont aux clients.

*« La mode m'a toujours intéressé. J'étais le seul garçon dans mon école et c'est ce qui m'a distingué. J'ai eu beaucoup de chance à la fin de mes études : j'ai été recruté par Thierry Mugler. »*

### **Compétences requises :**

Connaissance et compréhension d'un marché et des tendances liées au secteur de la mode et de la décoration, maîtrise de techniques de dessin, d'infographie, de travail sur différents textile, bonne connaissance des matières premières textiles, créativité, inventivité, minutie, patience.

### **Parcours et études possibles :**

Bac pro Métiers de la mode, BTS design de mode, DMA (Diplôme des Métiers d'Arts) Design mode. Les écoles de mode privées, très appréciées par les professionnels de la mode, sont envisageables (l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art de Paris, l'École Conte à Paris, l'École supérieure des arts appliqués et du textile de Roubaix, le lycée La Martinière-Diderot à Lyon, l'École Internationale de la Mode à Toulouse ou encore l'École nationale supérieure de création industrielle à Paris). Cependant leurs formations sont très sélectives et payantes.

**Code ROME :** B1805 Stylisme et H1205 Études modèles en industrie des matériaux souples

**Perspectives de recrutement :** Moyenne. Les métiers de la mode attirent de plus en plus de personnes, il est donc difficile de se faire une place dans ce monde. Seuls les plus motivés et qualifiés réussissent. Aujourd'hui, la plupart des designers textile travaillent en free-lance.



## Esthéticien

### Description du métier :

Épilations, gommages, manucure, massages du visage, modelages du corps... L'esthéticien est le spécialiste du soin et de la mise en beauté. Il pratique des soins traditionnels, mais a aussi recours à de nouvelles techniques comme les enveloppements, la balnéo-esthétique, l'aromathérapie (qui utilise les huiles essentielles),... Il peut également conseiller et vendre aux clients des cosmétiques.

*« Ma tante a un institut d'esthétique. Je n'étais pas très bon à l'école, mais je venais souvent à l'institut et j'observais. Un jour, ma tante m'a proposé de tester le métier. J'ai aimé et j'ai persévéré. Les clientes me demandent souvent. J'ai du succès ! »*

### Compétences requises :

Amabilité, écoute, discrétion, sens du relationnel, du contact et du commerce, adresse, résistance physique en raison de la station debout.

### Parcours et études possibles :

CAP, Bac pro, BP, BTS Métiers de l'esthétique-cosmétique-parfumerie, BM (brevet de maîtrise)

Code ROME : M1302 Direction de petite ou moyenne entreprise, D1208 Soins esthétiques et corporels

Perspectives de recrutement : Bonnes

### Ressources utiles :

- Un portail emploi dédié aux professionnels des métiers de la beauté et de la forme : [www.beaute-job.com](http://www.beaute-job.com)
- Confédération nationale artisanale des instituts de beauté : [www.cnaib.fr](http://www.cnaib.fr)
- Union nationale des instituts de beauté : [www.unib-france.fr](http://www.unib-france.fr)
- Confédération nationale de l'esthétique-parfumerie : [www.cnep-france.fr](http://www.cnep-france.fr)



## ***Fleuriste***

### **Description :**

Le fleuriste est à la fois un commerçant et un artiste. Il réalise des compositions florales, s'occupe de l'entretien des fleurs et plantes du magasin, accueille les clients. Son savoir-faire s'exerce en toute saison et pour toutes les circonstances de la vie : réception, rendez-vous, fêtes, baptême, mariage,

anniversaire, décès...

### **Compétences requises :**

Intérêt pour les fleurs et le monde végétal, bonnes connaissances techniques, créativité, inventivité, sens de la relation avec la clientèle. Et lorsque l'on gère une boutique, sens de l'organisation, aptitude à la gestion et sens de l'écoute. Et bien sûr ne pas être allergique au pollen !

### **Parcours et études possibles :**

CAP, Brevet professionnel, Brevet Technique des Métiers de fleuriste (pour s'installer à son compte), Bac Pro technicien conseil - vente en produits de jardin.

**Code ROME :** D1209 Vente de végétaux

**Perspectives de recrutement :** Moyennes

### **Ressources utiles :**

- 🕒 Site des métiers du commerce de proximité : [www.metiersducommerce.fr](http://www.metiersducommerce.fr)
- 🕒 Fédération française des artisans fleuristes : [www.ffaf.fr](http://www.ffaf.fr)
- 🕒 École des fleuristes de Paris - Chambre syndicale Paris : [www.lesfleuristes.com](http://www.lesfleuristes.com)
- 🕒 Ton avenir en vert (sur les métiers et les formations du paysage et de l'horticulture) : [www.tonavenirenvert.com](http://www.tonavenirenvert.com)
- 🕒 Hortifrance : [www.hortifrance.com](http://www.hortifrance.com)



## *Ingénieure qualité*

### **Description du métier :**

L'ingénieure qualité est chargée de mettre en œuvre et d'organiser les procédures de suivi et de contrôle « qualité » des produits ou des processus au sein d'une unité de production ou d'une entreprise, sur la base d'un cahier des charges (client, normes...). Son rôle est central pour assurer la conformité et obtenir des certifications et des labels. Elle peut également se charger de la prévention des risques humains et environnementaux. Elle sensibilise le personnel au respect des normes de qualité, d'hygiène et de sécurité. Et elle a un rôle de pédagogue auprès des salariés et de l'équipe de direction.

### **Compétences requises :**

Maîtrise des outils et techniques de mesure et de contrôle, bonne connaissance des réglementations et normes en vigueur, grande rigueur, méthodologie, sens de l'organisation de la gestion, excellentes qualités relationnelles, capacité à travailler en équipe, force de conviction et facilité à prendre la parole en public.

### **Parcours et études possibles :**

École d'ingénieur (Centrale, ENSTA, EPF, ENSAM, ENAC, ISAE, ESTACA, INSA ...), Master en management de la qualité à l'Université, dans un IUP (Institut Universitaire Professionnalisé), ou Master dans un domaine (aéronautique, énergétique, électronique, agroalimentaire, bioservices, analyses chimique, santé...) puis une spécialisation en « Qualité, hygiène, sécurité ». S'il n'existe aucune école d'ingénieurs spécialisée en qualité, certaines proposent des modules spécifiques en la matière. Les ingénieurs occupent souvent des fonctions d'auditeur interne (spécialisé dans l'expertise technique) ou de responsable qualité.

**Code ROME :** H1502 Management et ingénierie qualité industrielle

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### **Ressources utiles :**

- Ensam - École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers : [www.ensam.eu](http://www.ensam.eu)
- Fédération des associations régionales du Mouvement français pour la qualité (ressources en termes de méthodes, de démarches et d'outils nécessaires au management de l'entreprise) : [www.farmfq.com](http://www.farmfq.com)
- Groupe Afnor (Association française de normalisation), l'organisme chargé en France de la normalisation, qui permet notamment de structurer la démarche qualité dans les entreprises : [www.afnor.org](http://www.afnor.org)



## Lad-jockey et Jockey

### Description du métier :

La lad-jockey s'occupe de chevaux de galop ; la lad-driver, de trotteurs. Ces cavalières soignent et entraînent des chevaux de course pour en faire des champions. Au final, seulement 5% d'entre elles deviendront jockeys.

*« J'ai commencé très jeune comme lad Jockey.*

*J'aime la compétition, je suis une battante, ce sont deux qualités indispensables pour y arriver.*

*Aujourd'hui, je passe ma vie à voyager pour concourir pour diverses écuries. Cela fait rêver, mais c'est un métier très physique, très dur. »*

### Compétences requises :

Avant les compétences, il faut remplir les conditions physiques nécessaires. Le poids d'un jockey est réglementé : environ 50 kg pour 1,55 m en plat, jusqu'à 60 kg pour 1,70 m en obstacles. Pour tous, l'entraînement physique intensif et une hygiène alimentaire stricte sont obligatoires pour participer aux compétitions. Endurance, sang-froid, intelligence tactique sont indispensables pour contrôler les réactions de l'animal et se faire obéir. Enfin, goût pour le travail en extérieur, la nature, passion pour les animaux.

### Parcours et études possibles :

CAPA lad-cavalier d'entraînement, Bac professionnel conduite et gestion de l'entreprise hippique

**Code ROME :** A1407 Élevage bovin ou équin

**Perspectives de recrutement :** Faibles. De plus, la carrière dans les courses est assez courte : les exigences physiques et les éventuels accidents obligent à une reconversion précoce. Si les lads montent bien et forment un beau tandem avec le cheval, l'entraîneur et/ou le propriétaire de l'animal peuvent les pousser à devenir jockeys. C'est malgré tout un scénario rarissime : seuls 5% des cavaliers d'entraînement y parviendront.

### Ressources utiles :

- Association de formation et d'action sociale des écuries de courses/École des courses hippiques : [www.afasec.fr](http://www.afasec.fr)
- Site d'information sur la filière équine : [www.equiressources.fr](http://www.equiressources.fr)
- Ministère de l'agriculture : [www.agriculture.gouv.fr/Enseignementagricole](http://www.agriculture.gouv.fr/Enseignementagricole)
- Publications, *Les métiers auprès des animaux*, collection Parcours, Onisep, parution 2015





## ***Maître-chien ou conductrice cynotechnique***

### **Description du métier :**

La maître-chien forme et éduque des chiens dans le but d'en faire des compagnons utiles. Une fois dressés, ces chiens aideront dans leur travail la police, l'armée, la gendarmerie, la sécurité civile ou les sociétés de gardiennage. Ils pourront aussi protéger et guider les personnes handicapées. La maître-chien entraîne son compagnon dans différents environnements en fonction de ses missions futures. En montagne, pour rechercher des personnes prises sous une avalanche. En mer, pour secourir un bateau chaviré. Sous les gravats, pour retrouver des corps coincés lors d'un séisme, d'une inondation...

### **Compétences requises :**

Intérêt pour le travail avec les animaux, maîtrise de soi, autorité, patience, compréhension, capacité d'adaptation, résistance nerveuse et physique.

### **Parcours et études possibles :**

Après la 3<sup>e</sup>, titre d'agent cynophile ; Avec un niveau bac, Brevet national de maître-chien d'avalanches ou de recherche et de sauvetage (spécialités : personnes égarées ; en décombres) ; Avec un niveau bac + 3, Diplôme d'éducateur de chiens guides d'aveugles (délivré par la Fédération française des associations de chiens guides d'aveugles).

Pour accéder à la formation de CQP (certificat de qualification professionnelle) d'agent de sécurité cynophile, il faut être âgé d'au moins 18 ans, posséder une carte professionnelle (ou un numéro d'autorisation préalable ou provisoire) et un chien âgé d'au moins 18 mois. Dans le secteur public (gendarmerie nationale, armée, police nationale, sapeurs-pompiers), les maîtres-chiens sont déjà des agents en service qui se spécialisent au bout d'un certain nombre d'années d'expérience.

**Code ROME :** K1705 Sécurité civile et secours

**Perspectives de recrutement :** Bonnes, mais tout dépend le secteur choisi (défense, sécurité privée, secours)

### **Ressources utiles :**

- Fédération nationale des associations de chiens guides d'aveugles : [www.chiensguides.fr](http://www.chiensguides.fr)
- Centre de formation de Cast (29) assurant la formation de conducteurs de chiens : [www.formation-securite-cynophile.com](http://www.formation-securite-cynophile.com)
- Unafos (Union nationale des acteurs de formation en sécurité) : [www.unafos.org](http://www.unafos.org)
- Syndicat national des entreprises de sécurité privée : [www.e-snes.org](http://www.e-snes.org)
- Association nationale pour l'étude de la neige et des avalanches : [www.anena.org](http://www.anena.org)
- Fédération nationale des maîtres-chiens sauveteurs aquatiques : [www.fnmcsa.org](http://www.fnmcsa.org)
- Publications : *Les métiers auprès des animaux*, collection Parcours, Onisep, parution 2015



## ***Majordome ou Gouvernant à domicile***

### **Description du métier :**

Le métier de gouvernante s'exerce le plus souvent dans l'hôtellerie, mais il peut aussi offrir des débouchés chez les particuliers. Au quotidien, la gouvernante s'occupe de l'intendance : repas, ménage, linge, gestion du budget et de

l'équipe de service, elle veille au bon ordre de la structure dont elle a la charge. Elle peut aussi être amenée à contacter des artisans pour les travaux d'entretien ou de rénovation. Enfin, elle peut aussi assister des personnes âgées ou handicapées ou veiller à l'éveil et contribuer en partie à l'éducation des enfants dont elle s'occupe.

### **Compétences requises :**

Compétences en gestion, écoute, sens du relationnel, patience, ponctualité, rigueur, esprit d'initiative, autonomie, polyvalence, capacité d'adaptation, bonne culture générale, connaissance des règles de savoir-vivre, solides connaissances des produits ménagers utilisés, des règles d'hygiène et de sécurité, avoir des notions d'éducation des enfants, disponibilité et flexibilité sur les horaires.

**Parcours et études possibles :** Ce métier est accessible sans diplôme ni expérience professionnelle. Un CAP/ BEP peut en faciliter l'accès. CAP Services hôteliers, Bac pro, BTS Hôtellerie-restauration, option A Mercatique et gestion hôtelière, BP gouvernante.

**Code ROME :** K1304 Services domestiques

**Perspectives de recrutement :** Moyennes

### **Ressources utiles :**

- Synhorcat (Syndicat national des hôteliers, restaurateurs, cafetiers et traiteurs) : [www.synhorcat.com](http://www.synhorcat.com)
- Umih (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie) : [www.umih.fr](http://www.umih.fr)



## Mécanicienne

### Description :

Injection, freinage, suspension, transmission... la technicienne automobile entretient et répare des véhicules de plus en plus sophistiqués dans lesquels l'électronique a tendance à s'imposer. Trouver l'origine d'un dysfonctionnement et poser un diagnostic : c'est le cœur de son activité.

### Compétences requises :

Capacités d'adaptation, d'observation et d'analyse, habilité et précision, méthode, qualités relationnelles.

### Parcours et études possibles :

CAP et Bac Pro maintenance des véhicules ou réparation des carrosseries. Différentes spécialités existent : motocycles, véhicules de transport routier, voitures particulières, maintenance ferroviaire.

**Code ROME :** I1604 Mécanique automobile et entretiens de véhicules

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### Ressources utiles :

- Association nationale pour la formation automobile : [www.anfa-auto.fr](http://www.anfa-auto.fr) et [www.metiersdelauto.com](http://www.metiersdelauto.com)
- Groupement national pour la formation automobile – GNFA : [www.gnfa-auto.fr](http://www.gnfa-auto.fr)
- Comité des constructeurs français d'automobiles : [www.ccfa.fr](http://www.ccfa.fr)
- Conseil national des professions de l'automobile : [www.cnpa.fr](http://www.cnpa.fr)
- Fédération nationale de l'artisanat automobile : [www.fna.fr](http://www.fna.fr)
- Publications Onisep : *Les métiers de la mécanique*, collection Parcours, Onisep, parution 2014



## **CRS**

### ***Personnel des compagnies républicaines de sécurité***

#### **Description :**

Les CRS travaillent avec la Police Nationale pour améliorer la sécurité des grandes agglomérations, assurer la protection des personnes, des bâtiments et pour lutter contre le sentiment d'insécurité. Ces compagnies assurent aussi la circulation sur les principaux axes routiers (motards) et le contrôle de la circulation des personnes aux frontières terrestres, maritimes et aériennes.

#### **Compétences requises :**

Bonne condition physique, maîtrise de soi, sens du devoir et du service. De plus, il faut être mobile et disponible (travail de nuit et les week-ends).

#### **Parcours et études possibles :**

Sur concours de la Police Nationale : Gardien de la Paix (niveau bac) ou Lieutenant de Police (niveau bac+3). Pour intégrer le corps des CRS, il ne faut pas avoir de casier judiciaire, avoir une bonne condition physique, avoir entre 17 et 35 ans.

**Code ROME :** K1706 Sécurité publique

**Perspectives de recrutement :** Si on obtient le concours, on est sûr d'obtenir un poste.

#### **Ressources utiles :**

- Site d'information sur le recrutement de la police nationale : [www.lapolicenationale recrute.fr](http://www.lapolicenationale recrute.fr)
- Ministère de l'Intérieur : [www.interieur.gouv.fr](http://www.interieur.gouv.fr)
- Publications : *Les métiers de la défense*, collection Parcours, Onisep, parution 2015



## *Metteuse en scène*

### Description du métier :

S'appropriier une œuvre et la traduire sur scène, telle est l'ambition de la metteuse en scène. Il est responsable de la réalisation scénique d'une œuvre. À partir d'un texte de théâtre, elle monte une pièce, un spectacle de rue, un opéra... Grâce à ses directives avisées, textes, décors, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en un tout artistique cohérent. Elle constitue son équipe (artistes, créateurs artistiques, techniciens), organise et dirige les répétitions

*« J'ai obtenu un Master en Histoire de l'art, Cinéma et audiovisuel à l'Université Paris 8.*

*Je suis devenue metteuse en scène par opportunités, évidence et conjonction entre un imaginaire débordant, une exigence, et un sens aigu de la transmission artistique à tous les publics. »*

### Compétences requises :

Beaucoup d'imagination, inventivité, intuition, audace, très bonne expression écrite (il écrit parfois lui-même les textes), bon relationnel, sens de la communication, très bonne culture générale, capacité à manager.

### Parcours et études possibles :

Très peu de formations spécifiques existent. Le métier s'apprend généralement sur le terrain. Cependant, il est conseillé de suivre une formation en art dramatique ou en art du spectacle, dans un conservatoire ou une école spécialisée (Bac +3 minimum). Licence dans le domaine du théâtre, Master spécialisés dans la mise en scène, la scénographie ou les arts de la scène (Strasbourg, Lyon), Diplôme national supérieur professionnel de comédien.

**Code ROME :** L1203 Art dramatique, L1301 Mise en scène de spectacles vivants, L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, G1202 Animation d'activités culturelles.

**Perspectives de recrutement :** Faibles. La concurrence est forte dans ce domaine.

### Ressources utiles :

- ❶ Ministère de la Culture et de la Communication : [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)
- ❷ Commission paritaire nationale emploi-formation spectacle : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org)
- ❸ Pôle emploi spectacle : [www.pole-emploi.fr/informations/pole-emploi-spectacle](http://www.pole-emploi.fr/informations/pole-emploi-spectacle)
- ❹ Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles : [www.syndeac.org](http://www.syndeac.org)
- ❺ Centre national du théâtre : informations et conseils sur le théâtre contemporain, aides aux auteurs : [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)



Florence, PDG grossiste épicerie fine

## ***Présidente Directrice Générale ou Entrepreneure dirigeante***

### **Description du métier :**

La PDG dirige une entreprise. C'est elle qui établit les stratégies d'évolution et de développement d'une structure, tant au point de vue comptable, financier, managérial que technique. Elle chapeaute l'ensemble des opérations et en donne les orientations à long et court termes. Elle prend les décisions importantes dans l'administration de son entreprise. Elle est la responsable juridique et morale de l'entreprise. Elle analyse le marché et la position de son entreprise face à la concurrence afin de réévaluer ses objectifs.

***« J'ai repris l'entreprise à la suite de mon père et j'ai réussi à augmenter considérablement le chiffre d'affaire. Je vends des produits d'épicerie fine rares qui proviennent du monde entier. »***

### **Compétences requises :**

Compétences stratégiques et managériales, très bonnes connaissances en gestion financière et en comptabilité, sens du contact et de la communication, sens du commerce et de la négociation, sang-froid, discernement, ambition, vision pour l'entreprise, capacité à mobiliser les équipes, grande disponibilité et flexibilité sur les horaires de bureau...

### **Parcours et études possibles :**

Licence en sciences économiques, DUT de gestion et administration des entreprises, Diplôme d'une grande école de commerce ou d'ingénieurs (HEC, Polytechnique, ENA), MBA. De nombreuses personnes décident également de créer leur entreprise ou reprennent l'entreprise familiale sans avoir eu de formation « de PDG » au préalable. Souvent, les PDG ont d'abord commencé en tant que salariés et ont peu à peu grimpé les échelons de la hiérarchie.

**Code ROME :** M1301 Direction de grande entreprise ou d'établissement public

**Perspectives de recrutement :** Le recrutement se fait souvent par connaissance, par réseau ou par promotion interne.

### **Ressources utiles :**

- L'institut Supérieur de l'entreprise : [www.institut-superieur-entreprise.com](http://www.institut-superieur-entreprise.com)
- Marché d'Intérêt National de Rungis : [www.rungisinternational.com](http://www.rungisinternational.com)
- Club Les Rabelaisiennes de Rungis : [lesrabelaisiennesderungis.com](http://lesrabelaisiennesderungis.com)



Marie, PDG grossiste en viandes

## ***Présidente Directrice Générale - Grossiste en viande***

Description du métier de vendeuse de produits frais en gros (pour PDG, voir fiche précédente) :

La vente en gros de produits frais s'exerce au sein d'entrepôts, de magasins (gros, demi-gros), de Marchés d'Intérêt National – MIN de Rungis par exemple - en contact avec une clientèle de professionnels (restaurateurs, détaillants, collectivités,...) et en relation avec des fournisseurs (pêcheurs, éleveurs, maraîchers, ...).

Elle peut s'exercer en horaires décalés, les fins de semaine, de nuit et impliquer des déplacements (tournées, livraison, ...). L'activité peut s'effectuer en zone frigorifique et nécessite souvent le port de charges.

La responsable supervise les flux de ventes, met en place les opérations commerciales et coordonne les activités d'une équipe de vendeurs et d'employés selon la réglementation du commerce, les règles d'hygiène et de sécurité alimentaires et la stratégie commerciale de l'enseigne.

***« J'ai fait des études d'Ingénieure à l'Université de Sussex et à l'Institut de médecine aérospatiale du service de santé des Armées. Je suis également Docteure en philosophie. Mes sœurs m'ont incitée à prendre la suite de mon père et à diriger l'entreprise. Je me suis lancée. Dès que j'ai été nommée, quelques hommes ont donné leur démission car ils refusaient d'être dirigés par une femme. J'ai réussi pourtant à augmenter considérablement le chiffre d'affaires et nous sommes aujourd'hui la plus grande société d'Europe. »***

**Compétences requises :**

Techniques de négociation et de vente, excellent relationnel, force de persuasion, ténacité.

**Parcours et études possibles :**

Bac à Bac+5 en commerce, vente, distribution ou alimentaire, par exemple à l'ESIX Agro-alimentaire de Caen. Des formations spécifiques dans le secteur des métiers de bouche (boucherie, boulangerie, poissonnerie, ...) peuvent être demandées.

**Code ROME :** D1107 - Vente en gros de produits frais ; D1106 - Vente en alimentation ; D1502 - Management/gestion de rayon produits alimentaires

**Perspectives de recrutement :** Bonnes. Il y a environ 4 500 embauches chaque année dans les métiers de la viande.

**Ressources utiles :**

- Ministère de l'Agriculture : [agriculture.gouv.fr/Enseignementagricole](http://agriculture.gouv.fr/Enseignementagricole)
- Fédération des industries et des commerçants de la viande : [www.fnicgv.com](http://www.fnicgv.com)
- Syndicat des entreprises françaises des viandes : [www.sniv.fr](http://www.sniv.fr)



## *Ramendeuse / mécanicienne*

### Description du métier :

Métier de plus en plus rare, la ramendeuse répare des filets de pêche usés ou déchirés. La cheffe ramendeuse seconde le maître d'équipage sur un bateau. Elle réalise les opérations de pêche côtière ou de pleine mer (capture et conditionnement des prises et nettoyage du navire et des équipements, ...) selon les règles de sécurité et les objectifs d'exploitation (commerciaux, qualitatifs, ...). L'activité de ce métier s'exerce au sein d'un équipage de pêche. Elle peut impliquer un éloignement du domicile de plusieurs jours, semaines ou mois.

*« La pêche, c'est de famille. Je répare les bateaux, les filets, je vends nos produits au marché avec mon époux. C'est un métier difficile et je le fais depuis 30 ans. Je n'ai jamais pris de vacances. Mais regarder la mer, cela me suffit. Je n'ai pas besoin de vacances. Je suis heureuse. »*

### Compétences requises :

Techniques de remailage de filets, techniques de pêche, de traitement du poisson, connaissance de la réglementation de la pêche et du droit maritime, des outils de navigation, patience, passion pour la mer et la navigation, bonne condition physique.

### Parcours et études possibles :

CAP de Matelot, BEP en pêche ou en machines marines. Ce métier est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la pêche sans diplôme particulier. C'est un métier qui est souvent transmis par la famille.

Code ROME : A1415 - Équipage de la pêche

Perspectives de recrutement : Moyennes

### Ressources utiles :

- CMF (Cluster maritime français), outil de promotion du secteur marchand de la France maritime : [www.cluster-maritime.fr](http://www.cluster-maritime.fr)
- Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (présentation des différents métiers de la mer et des formations possibles) : [www.formation-maritime.fr](http://www.formation-maritime.fr)
- Ministère de l'Environnement, de l'énergie et de la mer : [www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr)





## Réflexologue

### Description du métier :

Le réflexologue pratique la réflexologie, une sorte de massage qui consiste à soulager divers troubles du corps en ne traitant que les pieds, les mains ou les oreilles. Les techniques varient mais elles se basent toutes sur l'hypothèse selon laquelle tous les nerfs et tous les organes du corps sont reliés à des points spécifiques situés à ces extrémités. La stimulation d'un point particulier permettrait donc de traiter un mal précis.

*« De formation esthéticien, mes clients m'ont dit que j'avais un 'truc' particulier lorsque je les massais. J'ai donc suivi une formation de réflexologue et je me suis passionné pour ce métier. »*

### Compétences requises :

Sens du contact, de l'écoute, capacité à décrypter et analyser les explications des patients, goût pour les SVT, la biologie, l'anatomie.

### Parcours et études possibles :

Il n'existe aucun diplôme officiel pour devenir réflexologue car ce métier n'est pas encore reconnu scientifiquement comme étant efficace pour soigner les maladies. Il n'existe donc pas de statut officiel (émanant de l'État) réglementant sa pratique. Toutefois, la Fédération Française des Réflexologues (FFR) propose des formations sanctionnées par un diplôme, dans des écoles affiliées. Pour entrer dans ces écoles, il faut être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou d'un CFPA du 1er degré.

**Code ROME :** K1103 - Développement personnel et bien-être de la personne

**Perspectives de recrutement :** La plupart des réflexologues travaillent à leur compte. Ils peuvent aussi être salarié-es dans les salons de massage.

### Ressources utiles :

- La Fédération française des réflexologues : [www.reflexologues.fr](http://www.reflexologues.fr)



## *Responsable commerciale*

### **Description du métier :**

Véritable ambassadrice des marques qu'elle représente, la responsable commerciale trouve les arguments pour convaincre ses clients d'acheter les produits dont elle s'occupe. Son objectif est de décrocher de nouveaux marchés pour son entreprise. Elle élabore et propose à la direction générale la politique commerciale de l'entreprise. Elle prévoit les objectifs commerciaux à moyen terme, fixe les plans d'action annuels. Elle élabore et suit les budgets, détermine et coordonne les moyens à développer pour la réalisation du plan. Elle anime, conseille, coordonne, gère et contrôle les services dont elle a la responsabilité, recrute les collaborateurs, évalue les résultats. Dans les entreprises moyennes ou petites, la fonction est le plus souvent prise en charge par le ou la chef-fe d'entreprise.

### **Compétences requises :**

Compétences stratégiques, commerciales et managériales, notamment la maîtrise des techniques de prospection et de négociation, de gestion et d'animation d'une équipe, de veille technologiques, bon sens du relationnel, capacité à convaincre.

**Code ROME :** D1407 Relation technico-commerciale, D1406 Management en force de vente, M1705 Marketing, M1707 Stratégie commerciale, M170 Administration des ventes

**Perspectives de recrutement :** Bonnes. Il y a environ 3 500 embauches chaque année en commerce et marketing dans l'agroalimentaire et l'agriculture.

### **Ressources utiles :**

- Chambre syndicale nationale des forces de vente : [www.csn.fr](http://www.csn.fr)
- Association nationale des métiers de la vente : [www.anmv.fr](http://www.anmv.fr)
- Institut de formation des commerces de l'alimentation : [www.ifopca.fr](http://www.ifopca.fr)
- Centre interprofessionnel de formation des commerces de l'alimentation : [www.cifca.fr](http://www.cifca.fr)
- Publications Onisep : *Les métiers du marketing et de la vente*, collection Parcours, Onisep, parution 2016



## *Styliste de mode*

### **Description du métier :**

Le styliste choisit les thèmes, les matières et les formes qu'il dessine en fonction des tendances de la mode et aussi de la marque ou du secteur pour lequel il travaille. Il supervise toutes les étapes de la fabrication du vêtement. Il peut participer à la communication de l'image de marque d'une collection. Le styliste anticipe les tendances de demain. Il a une connaissance du marché de la mode et des lois de la production. Tenant compte du marché, il sait s'adapter aux créneaux dans lesquels la profession manque de spécialistes comme la lingerie, la chaussure ou les accessoires.

*« Je suis diplômé d'un Master 2 Créateur Designer de mode. Depuis toujours, j'aime la mode et j'ai voulu en faire mon métier. »*

### **Compétences requises :**

Intuitivité, curiosité, sens de l'observation, créativité, talent pour le dessin, réactivité et souplesse, capacité à argumenter. La maîtrise des logiciels de conception-dessin assistés par ordinateur (CAO-DAO) tels Illustrator, Photoshop et Prostyle est devenue indispensable.

### **Parcours et études possibles :**

Le BTS design de mode permet de débiter comme assistant. Ceux qui nourrissent de plus hautes ambitions ont tout intérêt à poursuivre après le BTS pour développer leur sensibilité artistique et leur potentiel créatif. Ils peuvent, par exemple, préparer, en 2 ans après le BTS, le DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) design mention mode, à l'École Duperré, ou essayer de décrocher le prestigieux diplôme de l'ENSAD (École nationale des arts décoratifs) spécialisation « design vêtement ». Attention, l'accès à cette formation se fait sur concours. Les écoles de stylisme privées sont très nombreuses : délivrant des certificats d'écoles, elles sont plus ou moins bien cotées dans le milieu professionnel.

**Code ROME :** B1805 Stylisme

### **Ressources utiles :**

- Observatoire des métiers de la mode, des textiles et du cuir : [www.observatoiremodetextilescuir.com](http://www.observatoiremodetextilescuir.com)
- Institut français du textile et de l'habillement : [www.ifth.org](http://www.ifth.org)
- Institut français de la mode : [www.ifm-paris.com](http://www.ifm-paris.com)
- Fédération française du prêt-à-porter féminin : [www.pretaporter.com](http://www.pretaporter.com)
- Fédération française de la couture, du prêt-à-porter, des couturiers et créateurs de mode : [www.modeaparis.com](http://www.modeaparis.com)



# Sapeur-pompier

## Description du métier :

La mission des sapeurs-pompiers consiste à secourir et protéger les personnes, les biens ou l'environnement, à lutter contre les périls ou les conséquences des accidents de toute nature : inondations, pollutions, incendies, accidents de la route... Il peut aussi résoudre certains problèmes

domestiques : animal coincé sur un toit, fuite de gaz, nids de guêpes ou de frelons...

## Compétences requises :

Courage, altruisme, conscience des risques, capacité d'observation et d'analyse, calme, maîtrise de soi, bonne condition physique et résistance psychologique.

## Parcours et études possibles :

Divers niveaux d'études sont possibles pour devenir sapeur-pompier. Du CAP à bac+3 avec un très bon niveau en sport. Il existe différents recrutements pour les sapeurs-pompiers. Les sapeurs-pompiers de Paris et les marins-pompiers de Marseille sont des militaires rattachés au ministère de la Défense. Dans les autres agglomérations, les pompiers sont des civils.

- Pour être Sapeur-pompier professionnel non officier, il faut être titulaire d'un DNB, CAP ou BEP (ou être sapeurs-pompiers volontaires ou jeunes sapeurs-pompiers avec au moins 3 ans d'activité) et passer des concours externes.
- Pour devenir Sapeur-pompier professionnel officier, il faut être titulaire d'un bac + 2 et passer le concours externe de lieutenant. Le concours externe de capitaine est ouvert aux titulaires d'un bac + 3.
- Les sapeurs-pompiers militaires appartiennent à une autre catégorie : Sans diplôme ou jusqu'à bac+5, votre interlocuteur est le CIRFA de votre département, le Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées pour les 3 armées (terre, air, mer).

**Code ROME :** K1705 Sécurité civile et secours

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

## Ressources utiles :

- ☛ SDIS - Direction départementale des services d'incendie et de secours (par département) : [www.interieur.gouv.fr](http://www.interieur.gouv.fr)
- ☛ Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France : [www.pompiers.fr](http://www.pompiers.fr)
- ☛ Bataillon des marins-pompiers de Marseille, bureau du recrutement : [www.marinspompiersdemarseille.com](http://www.marinspompiersdemarseille.com)
- ☛ Brigade des sapeurs-pompiers de Paris : [www.pompiersparis.fr](http://www.pompiersparis.fr)



## Sage-femme

### Description du métier :

Aussi appelés maïeuticiens, de nombreux hommes revendiquent néanmoins le nom de « sage-femme », mot signifiant « qui la connaissance de la femme ».

Si la naissance est le point d'orgue du métier, le sage-femme accompagne la femme enceinte tout au long de la grossesse et jusqu'au 7<sup>e</sup> jour de vie du

bébé. Le sage-femme assure le suivi de la grossesse normale. Son intervention est d'ordre à la fois médical (échographies, surveillance du fœtus, dépistage des facteurs de risques...) et psycho-social (suivi psychologique de la future mère, séances de préparation à l'accouchement). À l'hôpital, le sage-femme assure les accouchements seul dans 70 % des cas. Il surveille, pas à pas, l'évolution du « travail » jusqu'à la naissance. Durant les jours qui suivent, il surveille le nouveau-né et prodigue les soins nécessaires à la mère. Au-delà, les sages-femmes sont maintenant autorisées à proposer à toute patiente en bonne santé des consultations de contraception et de suivi gynécologique de prévention.

La profession de sage-femme est ouverte aux hommes depuis 1982. En 2011, il y avait 347 hommes dans la profession (soit 1,92%), selon les sources de la DREES (les professions de santé au 1er janvier 2011).

### Compétences requises :

Bienveillance, excellent relationnel, capacité à créer une relation de confiance avec la patiente, pédagogie, résistance physique et nerveuse, capacité à communiquer et à rassurer les parents.

**Parcours et études possibles :** Diplôme d'État de Sage-femme en cinq ans : un an à l'université puis 4 ans dans l'une des 38 écoles de sages-femmes agréées par les régions, dont 2 écoles privées payantes.

**Code ROME :** J1104 Suivi de la grossesse et de l'accouchement.

**Perspectives de recrutement :** Bonnes

### Ressources utiles :

- Organisation nationale des syndicats de sages-femmes (informations professionnelles et textes officiels) : [www.onssf.org](http://www.onssf.org)
- Conseil national de l'Ordre des sages-femmes : [www.ordre-sages-femmes.fr](http://www.ordre-sages-femmes.fr)
- Publications : *Les métiers du médical*, collection Parcours, Onisep, parution 2014



## ***Sommelière***

### **Description du métier :**

Il a le palais fin, l'odorat subtil et le don de faire partager son amour du bon vin. Professionnelle passionnée, la sommelière met son talent et sa science au service des gourmets. Dans un restaurant gastronomique, c'est elle l'experte des vins. Elle est incollable sur les qualités et les caractéristiques de chaque cru, leur millésime, leur provenance et leur harmonie par rapport au plat choisi. Elle achète elle-même ses vins aux viticulteurs, en assure la réception et la surveillance. Elle met en place et gère la cave (réception, vérification des livraisons, embouteillage, décapsulage, rangement, surveillance des vins).

***« Après un BTS Hôtellerie-Restaurant, j'ai passé le WSET. Aujourd'hui, je suis sommelière "volante".***

***Je vais de restaurant en restaurant pour faire découvrir aux chefs de nouveaux vins et des vins rares, ce qui m'amène à rencontrer de nombreuses personnes très différentes. »***

### **Compétences requises :**

Passion pour le vin, curiosité, sens de l'odorat et du goût très développés, excellent présentation pour incarner l'image de marque de l'établissement qui l'emploi, amabilité, patience, adresse, rapide, excellente mémoire.

### **Parcours et études possibles :**

CAP et Bac professionnel Restauration, Mention complémentaire en sommellerie, puis un Brevet professionnel après 5 ans d'expérience professionnelle ou après un CAP et 2 ans d'expérience professionnelle. Il existe également une certification, WSET (Wine Spirit Education Trust), délivrée par plusieurs organismes dans le monde.

**Code ROME : G1804 Sommellerie**

### **Ressources utiles :**

- 🕒 Site d'information sur les métiers et les formations de l'hôtellerie-restauration (Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie) : [www.metiers-hotel-resto.fr](http://www.metiers-hotel-resto.fr)
- 🕒 Union de la sommellerie française : [www.sommelier-france.org](http://www.sommelier-france.org)
- 🕒 Site des métiers du commerce de proximité : [www.metiersducommerce.fr](http://www.metiersducommerce.fr)
- 🕒 Académie du Vin de Paris : [www.academievin.fr](http://www.academievin.fr)
- 🕒 École du Vin de France : [www.ecoleduvin.com](http://www.ecoleduvin.com)

***« Goûter un vin, c'est goûter ses secrets, comme l'a dit Salvador Dali. »***

## ***Sources :***

- ONISEP : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)
- Plate-forme vidéo de l'Onisep : [www.oniseptv.onisep.fr](http://www.oniseptv.onisep.fr)
- CIDJ : [www.cidj.com](http://www.cidj.com)
- Studyrama : [www.studyrama.com](http://www.studyrama.com)
- Pôle-emploi : [www.pole-emploi.fr](http://www.pole-emploi.fr)
- Orientation : [www.orientation-pour-tous.fr](http://www.orientation-pour-tous.fr) ; [www.orientation-education.com](http://www.orientation-education.com)
- Répertoire national des Certifications Professionnelles : [www.rncp.cncp.gouv.fr](http://www.rncp.cncp.gouv.fr)
- Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ile-de-France : [www.cci-paris-idf.fr](http://www.cci-paris-idf.fr)
- Chambre des Métiers et de l'Artisanat : [www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)

## ***Remerciements :***

- Blue Corner
- Groupe Cyril Lignac
- France Galop
- Medelys
- Prodilac
- Transports Coquelet
- Emfo
- Happy
- GRG. Sa
- La police nationale
- Les sapeurs-pompiers de Paris
- La DGAC
- UBER
- SECURITAS
- Lesage groupe Chanel
- Compagnie Sans édulcorant
- Association Les Fraises des Bois
- Anahùka Sublim'Art
- Fiona, Ingénieure contrôleuse aérienne
- Christèle, CRS mécanicienne
- Antonin, Fleuriste
- Yohan, Auxiliaire puériculture,
- Carole, Conductrice poids lourds
- Aurélie, Metteuse en scène
- Elizabeth, Ingénieure qualité
- Anthony, Sage-femme
- Fernando, Majordome
- Jennifer, Pompier maître-chien
- Corinne, Batelière
- Florence, PDG grossiste épicerie fine
- Aude, Cheffe de restaurant
- Jean-Marie, Brodeur
- Agnès, Ramendeuse mécanicienne
- Samuel, Réflexologue
- Marie, PDG grossiste en viandes
- Marie, Sommelière
- Marie-Pier, Responsable commerciale
- Maria, Chauffeure VTC
- Lucienne, Agente de sécurité
- Philippe, Designer textile
- Maria-Anne, Jockey
- Mauricio, Styliste de mode

## CRÉATIONS OMNIVORES

Contact : 01 48 84 90 52 – [creationsomnivores@orange.fr](mailto:creationsomnivores@orange.fr)

Association Loi 1901 – Organisme de formation n° 11 94 08805 94 – Labellisé AFNOR – N°SIRET 39428285900039- APE 8899B