

ÉGAUX SANS EGO  
PISTES PÉDAGOGIQUES

---

# *Alix et Alix, atout sport*

---

CANOPÉ

---

## Niveau

---

Cycle 3, EMC :

- le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres (« respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes ») ;
- la sensibilité : soi et les autres (« respecter autrui et accepter les différences »).

Cycle 4, EMC : le jugement : penser par soi-même et avec les autres (« expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination »).

Lycée, seconde, EMC : égalité et discrimination.

---

## Description et contenu de la BD

---

### PERSONNAGES

Le professeur d'EPS, Alix (garçon nouvel élève de l'établissement), Alix (une fille aux cheveux courts), Victor, les autres élèves de la classe.

### SCÉNARIO

Le professeur d'EPS demande aux élèves de se présenter. Il y a deux Alix, un garçon et une fille. Les garçons trouvent la fille drôle mais masculine : elle court très vite et ils la traitent de « thon ». Quant au nouvel élève, c'est un « bolosse ». Lors de la course de vitesse mixte, Victor est étonné par la rapidité d'Alix la fille. En mathématiques, par contre, elle n'obtient qu'un zéro et un mot à faire signer par sa mère. Les deux Alix discutent et souhaitent mettre en commun leurs compétences car lui a eu 20 en maths mais est nul en sport et trop maigre. Les autres se moquent d'eux.

Ils discutent du divorce de leurs parents respectifs, de leurs réactions et du fait qu'ils souhaiteraient qu'ils fassent plus de sport pour Alix le garçon, plutôt de la danse pour Alix la fille. Cette dernière propose de remplacer son camarade en sport pour qu'il cesse d'être moqué par les autres garçons. Les deux Alix sont félicités par le prof d'EPS qui semble n'avoir pas vu leur supercherie.

En cours d'EPS, les garçons trouvent injustes les barèmes des garçons par rapport à ceux des filles. Victor affirme que les filles ne sont pas faites pour la compétition mais pour faire des enfants, alors Alix s'énerve. Le professeur stoppe la dispute et rappelle la nécessité de la tolérance et du respect car Victor profère des sottises sur les différences filles-garçons. Il décide aussi d'imposer la mixité pour toutes les courses.

L'ambiance est très revendicative chez les filles qui veulent montrer que les choix et les performances des filles évoluent tandis que Victor continue de se moquer d'elles. Alix s'énerve et le professeur d'EPS doit demander à Victor de cesser ses réflexions.

Tandis que Victor menace de dénoncer les deux Alix, le professeur demande de faire la course en binôme pour montrer que garçons et filles sont complémentaires. Il avait bien remarqué la triche des deux Alix. Mais il veut montrer que l'esprit d'équipe est préférable à l'esprit de compétition. Il rappelle d'ailleurs que les principes de Coubertin ont changé en 2012 : toutes les disciplines sont devenues mixtes aux Jeux olympiques de Londres. Alix rappelle que l'essentiel est de participer. Fin de la séance dans les rires.

## POINT DE VUE DE L'ILLUSTRATRICE

« L'histoire des deux Alix aborde de façon très frontale la question de l'égalité filles-garçons. Il est question d'apparence, à un âge où le premier regard sur l'autre est souvent sans pitié. Ici, il est question d'un garçon et d'une fille, l'un plus féminin, l'autre plus masculine, du coup, ces drôles d'adolescents sèment un peu le trouble !

Il y a chez les deux Alix une forme d'indépendance, qui n'est pas sans courage. Ils devront se heurter à un monde normé, balisé, où la question de l'apparence reste la porte d'entrée à tous les fantasmes, et parfois au rejet pur et simple. Aussi différents qu'ils soient, Alix et Alix sont bien garçon et fille, même s'ils ne sont apparemment pas ce qu'on imagine qu'un garçon et une fille doivent être.

Le rappeler, comme c'est le cas dans cette histoire, c'est aussi parler de l'égalité entre les sexes, de qualités qui ne sont pas l'apanage des uns ou des autres, c'est un peu remettre les choses à leur juste place, dire, oui, nous sommes égaux par-delà ce qu'on nous a appris que nous devons être. Non je ne joue pas à la poupée et toi tu ne joues pas à la guerre, et c'est ce qui fait que, par-delà notre genre, nous sommes des êtres, humains. »

Gabrielle Piquet

---

## Notions abordées

---

### AU COLLÈGE

Les programmes d'EMC conviennent particulièrement à l'étude de cette BD dont les thèmes, le vocabulaire et le contexte correspondent à l'âge des élèves (11-15 ans).

Elle peut également servir de support pour d'autres enseignements :

- en heure de vie de classe, par le professeur principal ou le CPE ;
- en EPS. L'enseignant peut mettre en œuvre le domaine 3 du socle commun « Formation de la personne et du citoyen » en travaillant sur « le refus des discriminations et l'application des principes de l'égalité fille/garçon » (BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015) ;
- en SVT au cycle 4. Le thème 3, « Corps humain et santé : l'exercice physique », peut être relié, car il comporte un enjeu éducatif à propos de la « distinction entre ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique ».
- pour des projets d'EPI au cours de la thématique « Corps, santé, bien-être, sécurité ».

## AU LYCÉE

Si l'enseignant choisit d'exploiter cette BD, le thème 3 du programme de SVT en seconde, « Le corps humain et la santé », peut également être mis en lien avec le programme d'EMC. Cette réflexion peut alors mener à des projets de sujets de TPE en 1<sup>re</sup> l'année suivante.

---

## Suggestions d'utilisation en classe

---

Cette BD peut servir de base, dès le début de l'année scolaire, pour mener une réflexion plus large selon les objectifs pédagogiques de l'enseignant, le projet d'établissement et le public scolaire. Une lecture individuelle puis son exploitation collective peuvent être envisagées.

Diverses activités peuvent être mises en œuvre en classe : des jeux de rôle, un exercice de débat contradictoire, l'étude d'un film, l'étude d'une action citoyenne, le rappel de la place et du rôle de certaines personnalités, hommes ou femmes, dans l'histoire du sport, par exemple.

Des ressources pédagogiques sont ainsi disponibles dans l'ouvrage suivant qui propose de nombreuses activités à mener en classe : *50 activités pour l'égalité filles-garçons : école primaire, 6<sup>e</sup>-SEGPA* par Astrid De La Motte, Virginie Houadec, Claire Pontais, Michèle Babillot (Réseau Canopé, 2015).

---

## Compléments

---

Plateforme « Outils égalité filles-garçons », notamment :

- « Intégrer l'égalité dans les enseignements du second degré en éducation physique et sportive » ;
- « Rapport relatif à la lutte contre les stéréotypes » ;
- « Perception de soi, les mécanismes du fonctionnement du stéréotype » ;

Site du Pôle Ressources national Sport – Éducation – Mixités – Citoyenneté, notamment :

- la thématique « Éducation et insertion par le sport » ;
- la thématique « Éthique et valeurs du sport » ;
- le kit pédagogique « Éthique et valeurs du sport » ;
- la thématique « Femmes, sports et mixité » ;
- les panoramas statistiques et chiffres clés ;
- le kit pédagogique « Outils pour animer » ;
- le kit pédagogique « Outils pour comprendre ».