

GISELE



De et avec Delphine Lacouque

Mise en scène : Julie Berducq-Bousquet

Son : Nicolas Martz

Lumière : Esteban (Stéphane Lohot)

Quand je repense aux héros de mon enfance, il n' y a aucune fille, aucune figure féminine. J'aimais Zorro et Huckleberry Finn mais les Candy et compagnie me déprimaient totalement.

Pas de meufs. Pas une seule. Ah si ! Il y en avait une : ma grand-mère...

Mamie avait l'amour et les mots pour rendre le monde joyeux.

Mamie regardait la vie avec humour et pragmatisme.

Mamie m'a appris à rire et à ne jamais me taire.

Mamie était humaniste mais l'ignorait complètement.

Mamie venait tous les mercredis.

Aujourd'hui mes idéaux se cognent à une actualité d'une violence inouïe.

J'étouffe.

Je décide alors de convoquer Mamie.

Je me rends compte qu'elle a beaucoup de choses à nous dire...

Et enfin je respire.



"Attendez-vous à vous prendre en pleine figure une grande dose d'amour, car si certains ont su écrire magistralement sur leur mère (Romain Gary, Albert Cohen, Delphine de Vigan), la comédienne Delphine Lacouque a décidé quant à elle d'écrire sur sa grand-mère et de lui offrir tout un spectacle, qu'elle interprète seule, faisant revivre avec un plaisir manifeste son modèle tant aimé."

Maïlys C. – Sortiraparis.com / "Les Meilleurs one-woman shows de l'automne 2016"

"La comédienne incarne avec une aisance stupéfiante cinq personnages (...) dans une pièce truculente sur le thème de la mémoire et de la transmission."

Jacques Henry – La Nouvelle République

**« Un insolite seul en scène qui nous embarque là où on ne l'attend pas.
Une écriture truculente. Une mise en scène fluide et rythmée.
Emouvant témoignage joué avec infiniment de tendresse
par une comédienne remarquable de talent et de générosité. »**

Nicolas Arnstam – Froggy's Delight

« A la fois singulier et universel.

Vous retrouverez une part de vous-même et passerez un excellent moment. »

Philippe Chavernac – Critiques-theatre-paris.blogspot.fr

**« Spectacle tout en douceur et sincérité qui ne verse jamais dans le facile,
qui prône l'amour et la tolérance.**

La franchise et les yeux étincelants de Delphine Lacouque vont vous emporter. »

Laure Muller – Micmelo-litteraire.com

« On passe du rire aux larmes avec ce spectacle plein de tendresse. »

Khadija Moussou - Elle



Cette écriture a commencé suite aux attentats de janvier 2015 et m'a sortie petit à petit d'une sidération et d'une tristesse que je ne connaissais pas avant. Il y avait désormais un "avant". Comment fait-on pour continuer ? Croire en quoi ? En qui ? Où est notre responsabilité ? Comment retrouver la joie et sortir de cette torpeur ? Comment respirer à nouveau, faire le tri dans l'émotion générale et résister ? Une nouvelle page de notre histoire collective se tournait et les événements qui ont suivi nous l'ont confirmé.

J'ai eu besoin de sortir du "nous" et de passer par le "je", de quitter le collectif pour revisiter et solidifier mon intimité.

Alors j'ai pensé à Mamie, mamie Gisèle, auprès de qui j'ai grandi, athée convaincue et "militante" du bon sens. Qu'aurait-elle dit ? Comment m'aurait-elle consolée ? Avec quels mots m'aurait-elle fait rire coûte que coûte ? N'ayant aucune chapelle pour prier et croyant autant en Dieu qu'au Père Noël, je me suis recueillie dans l'écriture.

Je lui ai écrit.

Et elle m'a répondu.

Sa voix, ses souvenirs, son humour...

Convoquée sur le plateau de théâtre, elle est revenue avec joie et nous avons remonté le temps, nous avons revécu un mercredi. Un de nos mercredis !

Gisèle, c'est une grand-mère qui s'adresse à nous toutes et tous.

Gisèle, c'est un doux plongeon dans les années 80 que l'on regarde parfois avec nostalgie et qui sont pourtant les prémices de ce que nous vivons aujourd'hui.

Gisèle, c'est l'histoire d'une épopée familiale dans un tourbillon de contradictions.

Gisèle, c'est un amour éternel entre La Petite et sa Mamie, c'est un puits de vie sans fond et sans lequel je ne serais pas.

Delphine.



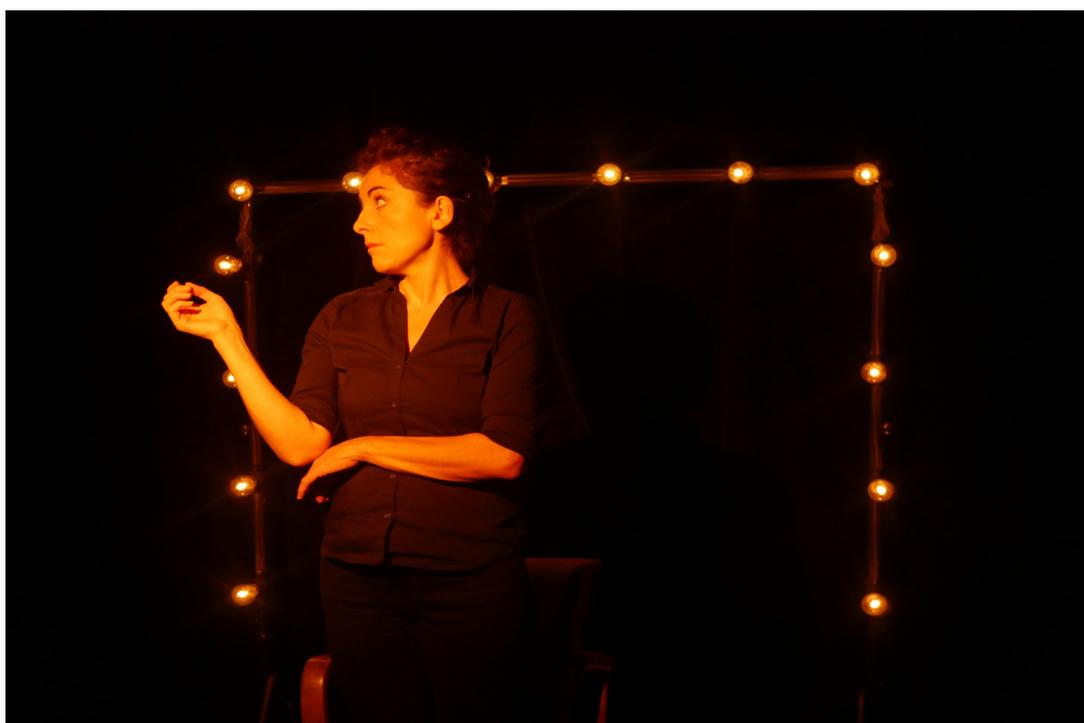
De et avec Delphine Lacouque
Mise en scène : Julie Berducq-Bousquet
Son : Nicolas Martz
Lumière : Esteban (Stéphane Loirat)
Dessin : Raphaël Scheer

Résidence : Théâtre Jean Vilar de Champigny-sur-Marne
Partenaires : Touristra Vacances, Comédie des 3 Bornes

DERVICHE DIFFUSION
Tina Wolters / 06 10 58 42 96



tina.wolters@dervichediffusion.com
www.dervichediffusion.com



Compagnie La Barak'A Théâtre



labarakatheatre@gmail.com
www.labarakatheatre.com