



GUIDE DE L'EXPOSITION

MANUELS SCOLAIRES : EN AVANT L'ÉGALITÉ !



I SOMMAIRE

GUIDE EXPOSITION

I MANUELS SCOLAIRES : EN AVANT L'ÉGALITÉ !



I. L'exposition	4
<i>Présentation</i>	4
<i>Public cible</i>	4
<i>Détails techniques</i>	4
II. Les représentations sexuées et sexistes dans les manuels scolaires	5
<i>Une très importante sous-représentation des femmes</i>	6
<i>Des stéréotypes persistants</i>	6
III. Prolongements pédagogiques	8
<i>Compter, rendre visible</i>	8
<i>Analyser et lutter contre l'invisibilité</i>	9
<i>Travailler en transversal pour intégrer le genre dans les disciplines et dans la vie scolaire</i>	11
IV. Ressources complémentaires	13
<i>Quelques repères historiques relatifs à l'éduca- tion des filles et des garçons</i>	13
<i>Quelques ressources complémentaires sur les inégalités femmes-hommes</i>	15
Pour emprunter l'exposition	15

I. L'exposition

PRÉSENTATION

Cette exposition capitalise les trois études menées par le Centre Hubertine Auclert sur les représentations sexuées et sexistes dans les manuels scolaires.

Elle est composée de :

- **deux grands panneaux principaux** montrant, par les images et les statistiques, les inégalités femmes-hommes présentes dans les manuels anciens mais surtout dans les manuels les plus récents, puis des pistes d'analyse et d'amélioration des manuels scolaires.

- **une courte vidéo (5min) sous format DVD** (disponible aussi sur Youtube) pouvant amorcer une réflexion sur la représentation des femmes dans les manuels scolaires avec l'équipe éducative ou éditoriale.

- **6 « faux livres »**. Il s'agit d'un jeu éducatif pour travailler sur la connaissance des femmes célèbres des champs littéraires, artistiques et scientifiques, aujourd'hui très souvent oubliées dans les manuels scolaires et dans la société.

PUBLIC CIBLE

Lycéen-ne-s, personnel éducatif, acteur-trice-s de la chaîne du manuel scolaire, grand public adulte et jeunes adultes.

DÉTAILS TECHNIQUES

L'exposition se compose de deux panneaux (3 x 2,30m et 2,5 x 2,3m), tirés sur des portants métalliques.



> [Télécharger les contenus des panneaux et des « faux livres »](#)

> [Visionner la vidéo](#)

II. Les représentations sexuées et sexistes dans les manuels scolaires

Le manuel scolaire est plus qu'un vecteur de connaissances. Il est un outil de transmission d'une culture partagée. Il devrait à ce titre être un outil de transmission d'une culture de l'égalité, de la même manière que le manuel doit être un outil de transmission des valeurs de l'école républicaine, dont l'égalité fait partie.

Or les travaux menés en France depuis la fin des années 70, montrent qu'il n'en est rien. Les études réalisées par le Centre Hubertine Auclert, ces trois dernières années s'inscrivent malheureusement dans la continuité de ces travaux.

Les trois études réalisées en 2011, 2012 et 2013 s'appuient sur les outils méthodologiques développés par les sociologues Sylvie Cromer et Carole Brugeilles. Il s'agit de mener une double-démarche : quantitative (décompte précis des occurrences) ET qualitative (analyse des représentations). Les corpus étudiés regroupent les manuels des disciplines choisies, parus après le dernier changement de programmes.

Les études ont ainsi successivement concerné :

- > *Les manuels d'histoire de Seconde et de CAP*
- > *Les manuels de mathématiques de Terminale S et de Terminale Bac pro*
- > *Les manuels de français de Seconde générale, technologique et professionnelle*

Les conclusions de ces différentes études sont du même ordre et les principaux enseignements peuvent être synthétisés en deux points :

- > Les femmes demeurent extrêmement sous-représentées dans les manuels étudiés**
- > Les stéréotypes n'ont pas disparu**

UNE TRÈS IMPORTANTE SOUS REPRÉSENTATION DES FEMMES

Déséquilibre numérique colossal

> 3% des biographies présentes dans les manuels d'histoire sont consacrées à des femmes.

> Dans les manuels de mathématiques, on trouve 1 personnage féminin pour 5 personnages masculins.

> Seulement 5% des auteur-e-s des textes littéraires et théoriques proposés à l'étude dans les manuels de français de Seconde sont des femmes

Différents procédés d'invisibilisation des femmes

> Les femmes présentées le sont le plus souvent en annexe de l'Histoire.

> Les femmes scientifiques sont le plus souvent associées aux travaux de leur mari.

> Les femmes sont davantage représentées en tant qu'épouses, muses, amantes principalement associés aux hommes et non en tant que créatrices.

DES STÉRÉOTYPES PERSISTANTS

> Certes les manuels scolaires ont évolué et les stéréotypes présents dans les manuels sont majoritairement plus difficiles à repérer. Les représentations les plus caricaturales ont diminuées. Mais les stéréotypes sexistes n'ont pas disparu.

> En outre, les personnages féminins sont beaucoup moins diversifiés et les arts et les sciences restent masculines.

RETROUVEZ LES SYNTHÈSES DES TROIS ÉTUDES :



> Synthèse «Histoire et égalité femmes-hommes : peut mieux faire ! La représentation des femmes dans les manuels d'histoire de Seconde et de CAP» - Sept. 2011

> Synthèse «Égalité femmes-hommes dans les manuels de Mathématiques, une équation irrésolue ? Les représentations sexuées dans les manuels de mathématiques de Terminale» - Nov. 2012

> Synthèse «La représentation des femmes dans les manuels scolaires de Français. Les manuels scolaires de Français se conjuguent au masculin» - Nov. 2013

OU SUR WWW.HUBERTINE.FR

III. Prolongements pédagogiques

Il s'agit de dépasser le seul constat et de questionner les manuels utilisés. Il est donc important de :

1. Compter, rendre visible ces déséquilibres numériques et ces procédés d'invisibilisation
2. Analyser et lutter contre l'invisibilité
3. Travailler en transversal pour intégrer le genre dans les disciplines et dans la vie scolaire

1. COMPTER, RENDRE VISIBLE CES DÉSÉQUILIBRES NUMÉRIQUES ET CES PROCÉDÉS D'INVISIBILISATION

Pour cela, on peut s'outiller d'une grille d'analyse simplifiée qui permet de se rendre compte des représentations véhiculées par tel ou tel manuel.

> Télécharger la grille d'analyse simplifiée

POUR ALLER PLUS LOIN



> Brugilles Carole, Cromer Sylvie, Comment promouvoir l'égalité entre les sexes par les manuels scolaires ? Guide méthodologique à l'attention des acteurs et actrices de la chaîne du manuel scolaire, Paris, UNESCO, 2008.

> Direction de l'Égalité des chances Fédération Wallonie-Bruxelles, Sexes et manuels, Bruxelles, 2012.

2. ANALYSER ET LUTTER CONTRE L'INVISIBILITÉ

Analyser

Travailler sur les représentations sexuées et sexistes dans les manuels scolaires peut être l'occasion de travailler sur l'analyse plus générale des images ou des médias.

Quelques outils

Développé par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, le site *Genrimages* propose de travailler sur la déconstruction des stéréotypes dans l'audiovisuel.

Le site propose des entretiens filmés (filles-garçons dans les livres, à la télévision, dans les jeux vidéo...), des outils pédagogiques (exercices, analyses...) et des ressources (lexique, filmographie...)

> [Consulter le site Genrimages](#)

Le guide *Stéréotypes toi-même* conçu par la Direction de l'égalité des chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles, présente les résultats d'une étude

sur les stéréotypes sexistes véhiculés par les médias auprès des jeunes et se propose de travailler à développer l'esprit critique face aux médias.

> [Consulter la brochure Stéréotypes toi-même](#)

Lutter contre l'invisibilité

Il s'agit de réintroduire des femmes dans les enseignements, en faisant connaître leur action et leurs apports à la science, l'art ou la politique et en proposant d'autres documents iconographiques, plus nombreux et plus diversifiés.

Quelques outils

> *Les femmes de Génie sont rares ?*, une pièce de la Comédie des ondes qui permet d'évoquer les trois figures historiques de femmes de science, Marie Curie, Ada Lovelace et Émilie du Châtelet.
<http://www.centre-hubertine-aucclert.fr/outil/les-femmes-de-genie-sont-rares>

> Le site internet *L'Histoire par les femmes* donne de la visibilité aux nombreuses femmes qui ont fait basculer l'histoire

de l'humanité. Classées par périodes historiques ou domaines d'engagement, ce site permet de retrouver des présentations et des visuels de femmes actrices de l'Histoire.

<http://histoireparlesfemmes.wordpress.com/>

Le Centre Hubertine Auclert a créé un kit de 5 affiches sur les pionnières du féminisme, faisant le lien entre leurs combats passés et l'actualité de ces luttes.

Ces cinq affiches sont accompagnées d'un livret explicatif et consacrées à :

- **Hubertine Auclert**, pionnière des droits politiques des femmes
- **Nelly Roussel**, pionnière du droit des femmes à disposer de leur corps
- **Madeleine Pelletier**, pionnière du genre
- **Julie-Victoire Daubié**, pionnière de l'accès des femmes à l'enseignement supérieur
- **Marguerite Thibert**, pionnière de l'égalité salariale

> [Télécharger le kit](#)



3. TRAVAILLER EN TRANSVERSAL POUR INTÉGRER LE GENRE DANS LES DISCIPLINES ET DANS LA VIE SCOLAIRE



Le centre Hubertine Auclert peut venir en appui des enseignant-e-s souhaitant aborder ces questions dans leurs cours.

Intégrer le genre dans les disciplines

QUELQUES OUTILS PAR DISCIPLINE

► EN HISTOIRE

L'ouvrage *La place des femmes dans l'Histoire, Manuel pour une histoire mixte*, en respectant les programmes scolaires actuels, propose un autre récit qui sort les femmes de l'ombre.

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/la-place-des-femmes-dans-l-histoire-une-histoire-mixte>

► EN FRANÇAIS

En travaillant sur la place des femmes dans la littérature française

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/des-femmes-en-litterature>

► EN MATHÉMATIQUES

En travaillant sur des statistiques

- Chiffres-clés du Ministère des droits des femmes

> <http://femmes.gouv.fr/publications/egalite-entre-les-femmes-et-les-hommes/vers-lega-lite-reelle-entre-les-femmes-et-les-hommes-chiffres-cles-edition-2014/>

- Statistiques du Ministère de l'Éducation nationale

> http://cache.media.education.gouv.fr/file/2014/08/3/FetG_2014_305083.pdf

► EN EPS

En faisant évoluer ses pratiques

> <http://epsetsociete.fr/Egalite>

> http://www.cndp.fr/ABCD-de-l-egalite/fileadmin/user_upload/doc/fichepedagogique_realiserexploitsballonruban.pdf

► EN SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT), notamment lors des sessions d'éducation à la sexualité

Le DVD *Combien de fois par jour (au maximum) ? Les enjeux de l'éducation à la sexualité en collège et lycée* permet de déconstruire les représen-

tations et les stéréotypes relatifs à la sexualité des jeunes et de de démontrer simplement qu'éduquer à la sexualité, c'est aussi éduquer à l'égalité des filles et des garçons.

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/combien-de-fois-par-jour-au-maximum-les-enjeux-de-l-education-a-la-sexualite-en-college-et-lyc>

► EN ARTS PLASTIQUES

En étudiant les places des femmes dans l'Histoire de l'art ou certaines œuvres de femmes artistes

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/ellescentrepompidou-artistes-femmes-dans-les-collections-du-centre-pompidou>

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/la-fontaine-stravinsky-niki-de-saint-phalle-tinguely>

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/l-art-contemporain-en-classe-comment-aborder-l-art-concret-autour-de-l-oeuvre-d-aurelie-nemour>

► EN ESPAGNOL

Avec la pièce «Rose pour les filles, bleu pour les garçons» de la Compagnie Confidences

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/rose-pour-les-filles-et-bleu-pour-les-garcons>

► EN SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES (SES)

Le documentaire «Bienvenue dans la vraie vie des femmes» permet d'aborder les notions d'inégalité, de justice sociale, de socialisation, de normes, de valeurs, de statut et de représentation politique.

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/bienvenue-dans-la-vraie-vie-des-femmes>

Intégrer le genre en transversal, dans l'ensemble de la vie scolaire

On peut par exemple s'appuyer sur le Memento à l'usage des chef-fe-s d'établissement - Mettre en place des actions pour favoriser l'égalité filles-garçons.

> <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/memento-a-l-usage-des-chef-fe-s-d-etablissement-mettre-en-place-des-actions-pour-favoriser-l-e>

IV. Ressources complémentaires

QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES RELATIFS À L'ÉDUCATION DES FILLES ET DES GARÇONS

XVème siècle

Gerson, grand chancelier de l'université de Paris, déclare :
« Tout enseignement pour les femmes doit être considéré comme suspect ».

XVIIIème siècle

Aux théories de Diderot, qui affirment que la subordination de la femme à l'homme est une tyrannie, s'oppose l'antiféminisme de Rousseau, pour qui ce sexe ne peut prétendre à l'égalité, surtout en matière d'éducation.

1808

Les filles et les femmes sont interdites dans l'enceinte des lycées.

1836

L'ordonnance du 23 juin organise l'enseignement primaire pour les filles.

1850

La loi Falloux impose aux communes de plus de 800 habitants d'ouvrir une école de filles.

1861

Julie Daubié est la première femme autorisée à se présenter au baccalauréat, qu'elle obtient en l'ayant préparé seule.

1880

La loi Camille Sée crée l'enseignement secondaire laïc pour les filles, avec des programmes spécifiques ne débouchant pas sur le bac.

1882

La loi Ferry reconnaît l'égalité des sexes devant l'instruction.



1924

Les programmes pour les filles et les garçons sont unifiés.

1938

Les femmes peuvent s'inscrire à l'université sans l'autorisation de leur mari (suppression de l'incapacité civile).

1972

Des concours des grandes écoles s'ouvrent aux femmes. L'École polytechnique devient mixte : huit femmes sont reçues et l'une d'entre elles, Anne Chopinet, est major de promotion.

1976

Le décret du 28 décembre 1976 relatif à l'organisation de la formation dans les écoles maternelles et élémentaires de la loi du 15 juin 1975 (dite Loi «René Haby») rend la mixité obligatoire pour tous les établissements d'enseignements primaires et secondaires.

1982

La circulaire du 22 juillet 1982 pose comme objectif de la mixité, la lutte contre les préjugés sexistes.

1989

La loi d'orientation sur l'éducation rappelle la mission de mixité et d'égalité de l'enseignement. Les établissements scolaires « contribuent à favoriser l'égalité entre les hommes et les femmes ».

1993

L'école navale devient mixte.

2000

Une convention interministérielle est signée le 25 février afin de mettre en œuvre une politique globale d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif. Elle réunit les ministères de l'Education nationale, de la Recherche, de l'Agriculture, de la Parité et de l'Emploi, et ceux qui les ont rejoints par l'avenant du 8 mars 2002, les ministères chargés de la Culture, de l'Équipement et de la Justice. Elle est renouvelée en 2006 et en 2013.

> Consulter la dernière convention interministérielle pour l'égalité filles-garçons dans le système éducatif

QUELQUES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES SUR LES INÉGALITÉS FEMMES-HOMMES

Chronologie des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes en France

> <http://femmes.gouv.fr/le-ministere/chronologie-des-dispositions-en-faveur-de-legalite-des-femmes-et-des-hommes/>

Chiffres-clés du Ministère des Droits des femmes

> <http://femmes.gouv.fr/publications/egalite-entre-les-femmes-et-les-hommes/vers-legalite-reelle-entre-les-femmes-et-les-hommes-chiffres-cles-edition-2014/>

—
Pour emprunter
l'exposition
—

CONTACTER

JULIE MURET

JULIE.MURET@HUBERTINE.FR

01 75 00 04 40

OU

AMANDINE BERTON-SCHMITT

AMANDINE.BERTON-SCHMITT@HUBERTINE.FR

01 75 00 04 42

Le Centre Hubertine Auclert contribue depuis 2010, avec l'ensemble de ses membres, à la lutte contre les inégalités et les discriminations fondées sur le sexe et le genre et promeut l'égalité femmes-hommes.

Ses missions se déclinent en quatre pôles :

// Construire une plateforme régionale de ressources et d'échanges sur l'égalité femmes-hommes : « l'égalithèque ».

// Renforcer le réseau des acteurs et actrices francilien-ne-s de l'égalité femmes-hommes à travers des accompagnements individuels et l'organisation de cadres d'échanges collectifs.

// Promouvoir l'éducation à l'égalité, notamment via la réalisation et la diffusion d'un travail d'analyse des outils éducatifs au prisme du genre.

// Lutter contre toutes les formes de violences faites aux femmes. Depuis 2013, le Centre Hubertine Auclert intègre l'Observatoire régional des violences faites aux femmes.



✉ contact@hubertine.fr
☎ 01 75 00 04 40
f [/hubertine.auclert.centre](https://www.facebook.com/hubertine.auclert.centre)
t [@CentreHubertine](https://twitter.com/CentreHubertine)
WWW.HUBERTINE.FR