

Article sélectionné dans

La Matinale du 11/05/2018 [Découvrir l'application](https://ad.apsalar.com/api/v1/ad?re=0&st=359392885034&h=5bf9bea2436da250146b6e585542f4e74c75620e) (https://ad.apsalar.com/api/v1/ad?re=0&st=359392885034&

h=5bf9bea2436da250146b6e585542f4e74c75620e)

« Le cinéma doit mettre davantage de femmes de plus de 50 ans à l'écran »

Dans une tribune au « Monde », un collectif de professionnels du septième art dénonce l'« invisibilisation » des comédiennes d'un certain âge, qui se voient attribuer un nombre de rôles ridiculement bas.

LE MONDE | 12.05.2018 à 06h35 • Mis à jour le 13.05.2018 à 16h02

Tribune. Aujourd'hui, en France, une femme majeure sur deux a plus de 50 ans : elles représentent 51 % de la population féminine majeure, et un quart de la population majeure totale. Mais cette majorité réelle dans la vie est traitée comme une minorité invisible dans les fictions.

Sur l'ensemble des films français de 2015, seuls 8 % des rôles sont attribués à des comédiennes de plus de 50 ans. En 2016, c'est encore moins : 6 %. Les personnages féminins ne vieillissent pas, ils disparaissent des écrans ! A l'inverse de leurs partenaires masculins, à l'image, les femmes ne semblent avoir qu'une alternative : être jeunes ou rester jeunes.

Créée en 2015 au sein de l'association Actrices et acteurs de France associés (AAFA), la commission AAFA-Tunnel de la comédienne de 50 ans s'est donné pour mission de faire bouger le curseur des représentations des femmes de plus de 50 ans au cinéma et à la télévision. Il ne s'agit pas ici d'un combat d'actrices en mal de rôles, mais bien d'un véritable enjeu de société : derrière l'invisibilité des personnages féminins de plus de 50 ans à l'écran se cache la question de la non-représentation des femmes de ces âges.

Oui, les fictions cinématographiques et télévisuelles ont une responsabilité et un rôle à jouer. Car, au-delà d'être des objets artistiques, elles véhiculent des normes, transmettent des valeurs et mettent en jeu des représentations qui influencent notre perception du monde et construisent notre inconscient collectif. Comment les jeunes femmes pourront-elles se construire si ces représentations sont biaisées ? Si les rôles modèles portés par les actrices de plus de 50 ans disparaissent ?

Dans le sillage de l'affaire Harvey Weinstein, la parole se libère et entraîne une prise de conscience des schémas sexistes qui entravent les femmes. Questionner la représentation des femmes de plus de 50 ans dans les fictions, c'est questionner les rapports de domination entre hommes et femmes, qui subordonnent celles-ci et les effacent à l'âge de leur puissance et de leur maturité. Ce sont les mêmes mécanismes sexistes à l'œuvre qui transforment les jeunes femmes en objets puis les font disparaître après 50 ans... Deux faces de la même médaille. Il est urgent d'agir. Notre société évolue et ses représentations sont à la traîne. Les fictions doivent nourrir l'imaginaire collectif et permettre, par effet de miroir, de lutter au cœur même de notre société contre la double peine : sexisme et âgisme.

Des solutions concrètes

C'est dans cet esprit que nous avons lancé, par le biais d'une plate-forme participative, le manifeste AAFA-Tunnel des 50. Il propose des actions concrètes pour changer ces modèles périmés, tout en préservant la liberté de création artistique, en veillant particulièrement : à la proportion de personnages féminins de plus de 50 ans dans les fictions ; à ce que les personnages féminins de plus de 50 ans soient en phase avec l'évolution de la place des femmes de cet âge dans la société ; à ne pas spécifier dans les scénarios le genre des rôles pouvant être joués indifféremment par une femme ou un homme, notamment pour les rôles de fonction et de pouvoir, qui sont généralement donnés aux hommes de plus de 50 ans, lorsque cela ne change pas le sens de l'histoire.

QUAND LE PERSONNAGE MASCULIN A PLUS DE 50 ANS, IL FAUDRAIT ÉVITER DE LUI OCTROYER	La parenthèse « F/H » pourra ainsi être apposée après la dénomination du rôle ; la différence d'âge dans les couples de fiction sera également plus proche de la réalité (2 ans dans les couples français, d'après l'Insee), lorsque cela ne change pas le sens de l'histoire. Par exemple, quand le personnage masculin a plus de 50 ans, éviter de lui octroyer une compagne de 20 ans sa cadette. Il faudra veiller aussi à la vraisemblance entre l'âge des rôles féminins de plus de 50 ans et celui des actrices choisies pour les
---	--

UNE COMPAGNE interpréter.
DE 20 ANS SA
CADETTE Scénaristes, réalisatrices, réalisateurs, directrices et directeurs de casting, actrices, acteurs, agentes et agents artistiques, productrices, producteurs ont répondu en nombre à notre appel. En signant le manifeste AAFA-Tunnel des 50, ils s'engagent à agir dans la pratique de leurs métiers respectifs.

Spectatrices et spectateurs apportent également leur soutien au manifeste, et la mobilisation prend de l'ampleur.

Ce premier pas des artistes et du public prouve un éveil des consciences, qui interroge et bouscule les stéréotypes. Mais nous ne pourrions pas rattraper le retard pris sans l'intervention de nos institutions. Nommer et quantifier le problème, briser l'omerta, prendre des mesures incitatives. Si la liberté de création doit être préservée, les aides et subventions peuvent, elles, être fléchées, des indicateurs appliqués. Il n'est plus temps d'observer mais d'agir ! Concrètement.

Nous demandons au ministère de la culture que soit lancée une étude genrée et par âge de notre profession, afin de dresser un tableau objectif et indiscutable des discriminations. Nous demandons aussi que l'indicateur de l'âge des actrices et acteurs soit ajouté aux veilles chiffrées du Centre national du cinéma (CNC) et du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

Nous demandons ensuite que les propositions d'actions lancées par le manifeste AAFA-Tunnel des 50 soient reprises, d'une part, dans les recommandations du CSA relatives à la lutte contre les discriminations et au respect des droits des femmes dans l'audiovisuel public et, d'autre part, dans les recommandations aux collèges qui décident des aides à l'écriture et à la production du CNC. Enfin, pour faire évoluer les représentations et sortir des stéréotypes qui nous entravent, nous demandons des obligations de progression de la représentation des femmes de plus de 50 ans dans les fictions produites dans l'audiovisuel public.

Dans son discours du 7 février 2018, la ministre de la culture disait : « Pour changer les comportements, il faut changer les regards, et donc les images. » Dont acte. Qui n'est pas représenté n'existe pas !

Les signataires du Manifeste AAFA-Tunnel des 50

Souad Amidou, actrice; **Pierre Arditi**, acteur; **Ariane Ascaride**, actrice; **Lionnel Astier**, acteur; **Véronique Atal**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Marie-Christine Barrault**, actrice; **Brigitte Belle**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Michèle Bernier**, actrice; **Dominique Besnehard**, producteur; **Jean Benguigui**, acteur; **Jean-Marie Bigard**, acteur; **Bernard Blancan**, acteur; **Isabelle de Botton**, actrice; **Evelyne Bouix**, actrice; **Michel Boujenah**, acteur; **Sophie Bourel**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50ans, réalisateur; **Elizabeth Bourguine**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Patrick Braoudé**, acteur, réalisateur; **Pascale Breugnot**, productrice; **Michèle Brousse**, actrice, autrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Anne Buffet**, actrice, metteuse en scène, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Dominique Cabrera**, réalisatrice; **Nicole Calfan**, actrice; **Philippe Carcassonne**, producteur; **Catherine Ceylac**, journaliste; **Noëlle Châtelet**, sociologue, écrivaine; **Nathalie Chéron**, directrice de casting; **Patrick Chesnais**, acteur; **Marie Collins**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50ans;

Sheila Coren-Tissot, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Isabelle Cote Willems**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Fanny Cottençon**, actrice; **Maité Coton**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50ans; **Laurent Couraud**, directeur de casting; **Patricia Couvillers**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Christina Crevillen**, actrice, autrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Eva Darlan**, actrice; **Thierry d'Armor**, acteur, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Agathe de Laboulaye**, actrice, autrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Zazie Delem**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Marine Delterme**, actrice; Marianne Denicourt, actrice; **Claire Denis**, réalisatrice; **Michel Denisot**, journaliste, producteur; **Pascale Denizanne**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Sophie Deschamps**, scénariste; **Maruschka Detmers**, actrice; **Franck Dubosc**, acteur, réalisateur; **Nathalie Duong**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Xavier Durringer**, auteur, réalisateur, metteur en scène; **Pascal Elbé**, acteur, réalisateur; **Armand Eloï**, acteur, metteur en scène, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Michèle Fitoussi**, journaliste, romancière; **Stéphane Foenkinos**, réalisateur; **Anne Fontaine**, réalisatrice; **Martine Fontaine**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans;

Mata Gabin, actrice, écrivaine; **Véronique Genest**, actrice; **Marie-Pascale Grenier**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Sylvie Guichenuy**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Gwendoline Hamon**, actrice; **Fanny Herrero**, scénariste; **Véronique Jannot**, actrice; **Agnès Jaoui**, actrice, réalisatrice; **Jean-Pierre Kalfon**, acteur; **Sam Karmann**, acteur, réalisateur; **Valérie Karsenti**, actrice; **Corinne Klomp**, scénariste; **Gérard Krawczyk**, réalisateur; **Chrystelle Labaude**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Sylvie Lafontaine**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Delphine Lalizout**, actrice, metteuse en scène, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Dominique Lavanant**, actrice; **Bernard Le Coq**, acteur; **Patrice Leconte**, réalisateur; **Gérard Lefort**, acteur, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Pascal Légitimus**, acteur; **Virginie Lemoine**, actrice, metteuse en scène; **Blandine Lenoir**, réalisatrice; **Anne Le Ny**, actrice, réalisatrice; **Charlotte Léo**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Morgane Lombard**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Lorraine Lévy**, réalisatrice; **Vincent Lindon**, acteur; **Caroline Loeb**, actrice, chanteuse; **Elsa Lunghini**, actrice, chanteuse; **Valérie Mairesse**, actrice; **Nathalie Mann**, actrice, vice-présidente de l'AAFA, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Olivier Marchal**, acteur, réalisateur; **Corinne Masiero**, actrice; **Mimie Mathy**, actrice; **Mathilda May**, actrice, metteuse en scène; **Isabelle Mazin**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Blandine Métayer**, actrice, autrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Solange Millaud**, actrice, chanteuse, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Sophie Millon**, actrice, chanteuse, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Maité Monceau**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Thibault de Montalembert**, acteur; **Jean-Luc Moreau**, acteur, metteur en scène; **François Morel**, auteur, acteur, chanteur; **Nagui**, producteur, animateur; **Claire Nebout**, actrice; **Tom Novembre**, acteur, chanteur; **Isabel Otero**, actrice; **Blandine Pélessier**, actrice, metteuse en scène, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Martin Provost**, réalisateur; **Robin Renucci**, acteur, réalisateur; **Sonia Rolland**, actrice; **Patrice Romedenne**, journaliste; **Laurence Rossignol**, sénatrice; **Marie-Bénédicte Roy**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Alain Sachs**, metteur en scène; **Philippe Saïd**, acteur, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Pierre Santini**, acteur; **Marion Sarraut**, réalisatrice; **Samira Sedira**, autrice, actrice; **Coline Serreau**, réalisatrice; **Marianne Sergent**, actrice; **Julien Seri**, réalisateur; **Charlotte Silvera**, réalisatrice; **Olivier Sitruk**, acteur, coprésident d'AAFA; **Agnès Soral**, actrice; **Elisabeth Tanner**, agent artistique, présidente du SFAAL; **Lidia Terki**, réalisatrice; **Martine Thinières**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Nicolas Vaude**, acteur; **Paul Vecchiali**, réalisateur; **Karin Viard**, actrice; **Jean-Philippe Viaud**, journaliste; **Catherine Vidal**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Odile Vilmer**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Tessa Volkine**, actrice, coprésidente d'AAFA, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Mathilde Wambergue**, actrice, membre de la commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans; **Roschdy Zem**, acteur, réalisateur