

# FEMMES AU TRAVAIL : 3 PAS EN AVANT, 2 PAS EN ARRIÈRE

Décrire, montrer le travail des femmes réhabilite, le temps d'une exposition, la moitié de la population active, trop souvent invisible, méconnue, sous-évaluée. Cela éclaire d'autre part des dysfonctionnements du monde du travail, et surtout la fabrique des rapports économiques et sociaux de domination, et les inégalités des sexes dans nos sociétés. Le travail, production de richesses, de services, de liens sociaux et d'autonomie, est le cœur névralgique de la construction et de la durabilité des sociétés. Il est tout aussi nécessaire, moteur, vital aux individus, quel que soit leur sexe. L'égalité d'accès à l'emploi et à l'exercice professionnel représente un enjeu d'intégrité sociale et de pleins droits. L'histoire de nos sociétés s'inscrit bien dans cette dialectique et ces tensions à travers l'histoire des femmes au travail.



« C'est par le travail que la femme a en grande partie franchi la distance qui la séparait du mâle; c'est le travail qui peut seul lui garantir une liberté concrète. Dès qu'elle cesse d'être une parasite, le système fondé sur sa dépendance s'écroule; entre elle et l'univers il n'est plus besoin d'un médiateur masculin. »

Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, 1949



L'exposition Femmes au travail : 3 pas en avant, 2 pas en arrière (titre emprunté au sociologue Philippe Alonzo) rassemble des textes thématiques exposant des analyses de faits, des chiffres issus d'études sexuées qui les confirment, et des photographies de femmes dans l'exercice de leurs activités professionnelles et sociales depuis 25 ans. Elle propose d'approcher une réalité et une histoire contemporaine du monde du travail.

Cette exposition découle de celle conçue et réalisée pour le 8 mars 2001 par la médiathèque de Noisy-le-Sec (93).

Les textes ont été remis à jour, en fonction de l'évolution du monde du travail. Des photographies argentiques en noir-et-blanc ont été conservées, mêlées à des numériques en couleur datant des dix dernières années.

Cette version 2017 a été conçue et réalisée par l'association Émulsion.

Ont contribué à sa réalisation :

Photographies : Corinne Provost • Graphisme et maquette : Claire Luxey • Recherches et écriture : Brigitte Biche, sociologue; Dominique Foufelle, écrivaine; Corinne Provost, photographe et syndicaliste; Sabine Reynosa, informaticienne et syndicaliste; Rachel Silvera, économiste, maîtresse de conférences, chercheuse • Relecture : Marc Bohy, journaliste.

Pour d'autres textes, des sources et des photographies : <https://www.emulsion-photos.com/>

Merci à nos soutiens financiers : Ville de Nantes, Nantes Métropole et Conseil départemental Loire-Atlantique.

# FEMMES AU TRAVAIL : 3 PAS EN AVANT, 2 PAS EN ARRIÈRE

Une exposition conçue et réalisée par Emulsion - Des images pour œuvrer à l'égalité  
avec la collaboration de chercheuses économistes et sociologues



Comment est aujourd'hui  
le marché du travail pour  
les femmes ?

Quelles sont leurs avancées ?  
Leurs obstacles ?

Que faut-il pour une égalité réelle  
au travail ?

17 panneaux (9 avec texte,  
8 posters photographiques)  
sur bâches en toile (70 x 112 cm)  
avec suspensions.

Louables au week-end,  
à la semaine ou au mois.

Plus d'informations et de  
photographies sur  
[www.emulsion-photos.com](http://www.emulsion-photos.com)  
à la rubrique « Femmes au travail ».

**Emulsion**

Association Emulsion  
25, impasse le Bigot - 44100 Nantes  
02 40 43 55 54

