



QUESTIONS DE GENRE

Egalité filles-garçons

Prévention des violences

sexistes

Théâtre-forum

Ateliers/ Formations

Procès reconstitué

synergies theatre@gmail.com

06-50-49-90-38/ 06-11-97-82-86

- 
- Accès aux loisirs
 - Cyber-harcèlement
 - Construction des genres
 - Culture de la virilité
 - Violences dans le couple
 - Liberté vestimentaire

NOS INTERVENTIONS

Trois modalités

SPECTACLE DE THÉÂTRE-FORUM

- **On ne Naît pas...On le Devient** sur la construction du genre, du corps, la liberté vestimentaire, la répartition des tâches ménagères et la virilité.
- **Fenêtre sur Cour** sur le cyber-sexisme, le cyber-harcèlement et les violences sexuelles
- **La Jalousie est une Preuve d'Amour?** Prévention et identification des relations d'emprise et des violences dans le couple.

durée 2 heures

ANIMATION THÉÂTRALISÉE

Exercices et jeux issus du théâtre, de l'improvisation et de l'éducation active sur les rapports filles/garçons pour réfléchir et dire autrement.

durée : 1/2 ou 1 journée.

ATELIERS DE CRÉATION

- **Création d'un théâtre-forum :**

Création d'un spectacle de théâtre-forum par un groupe de jeunes sur les questions de vie affectives et sexualités et/ou d'inégalités filles -garçons.

- **Création d'un procès reconstitué :**

Pièce reconstituant un procès joué par un groupe de jeunes. Le public jouera le rôle des jurés et délibérera. Les objectifs sont de connaître les principes de la Justice et de se positionner sur la thématique.



LE THÉÂTRE-FORUM



Un théâtre-forum met en jeu plusieurs personnages parmi lesquel.le.s se trouve le /la protagoniste, dont les difficultés apparentes sont en réalité celles vécues par tou.te.s. L'objectif principal est de mettre en lumière les inégalités/ injustices et les systèmes dans lesquels celles-ci perdurent, pour élaborer des moyens concrets d'émancipation et promouvoir le vivre-ensemble.

Le spectacle est joué une première fois, puis il est immédiatement rejoué pour que le public puisse l'arrêter et venir sur scène remplacer le personnage moteur du changement (l'opprimé.e ou protagoniste).

Chaque pièce aborde une thématique précise. Cela permet de choisir les plus appropriées en fonction du public et des objectifs de l'intervention .

Durée : 1 heure

ON NE NAÎT PAS...ON LE DEVIENT

Public : Classes de 4ème,
3ème, Seconde

Dans un univers entre la sitcom et le vaudeville, mêlant pantomime et musiques actuelles, nous suivons la vie de la famille de Sofia, adolescente passionnée de sport. Ses parents préféreraient qu'elle se consacre plus aux tâches ménagères et qu'elle s'habille de manière plus féminine... Son frère Zak est quant à lui poussé à réussir dans le sport... Ce théâtre-forum questionne sur la répartition des tâches ménagères, sur l'invisibilisation des filles, le contrôle de l'apparence physique et la construction de la féminité et de la virilité.

AXES DE DÉBAT

- Comment déconstruire la culture de la virilité, en tant que garçon et en tant que fille?
- Comment valoriser les actions et les réalisations des filles?
- Comment partager les tâches ménagères au sein de la famille, la fratrie?
- Interroger les notions d'identité de genre.
- Comment pouvoir s'habiller librement?

Durée : 1 heure

FENÊTRE SUR COUR

Public : Classes de 4ème,
3ème, Seconde

Dans cette pièce qui met en scène une vidéo "live" sur le net, nous suivons Sarah qui diffuse sur les réseaux sociaux une vidéo où elle interroge le sexisme ordinaire qui existe dans les tutos adressés aux adolescent.e.s (mode, musculation, séduction), puis elle poste des photos d'elle et ses ami.e.s...l'une de ces photos fait l'objet de commentaires insultant à caractère sexiste...elle devient victime de cyber-harcèlement et d'agression sexuelle dans son établissement...elle appelle à l'aide.

AXES DE DÉBAT

- Comment prévenir et enrayer le cyber-harcèlement?
- Comment prendre du recul sur ce que l'on voit sur les réseaux sociaux?
- Comment identifier les signes d'alerte d'une victime du cyber-harcèlement?
- Identifier les actes de cyber-sexisme, cyber-harcèlement et d'agression sexuelle.
- Quels soutiens trouver auprès de l'entourage amical, familial et de l'Education Nationale?
- Informer sur le cadre juridique et les recours lors de cyber-harcèlement et d'agression sexuelle.

Durée : 1 heure

LA JALOUSIE EST UNE PREUVE

Public :

Classes de 4ème et 3ème

Lycéen.ne.s

D'AMOUR...?

Nadia est une adolescente. Dans sa chambre, seule ou avec son amie, elle rêve... du prince charmant : Lucas...un jeune homme un peu plus âgé qu'elle.

Bientôt, c'est la rencontre et ça commence comme dans un conte de fée.

Mais très vite, Lucas cherche de plus en plus à contrôler le quotidien de Nadia. Elle est de plus en plus mal à l'aise dans cette relation...jusqu'au point de plus pouvoir ni choisir ses vêtements, ni ses sorties, ni ses ami.e.s....

Son entourage pense que c'est de l'amour passionnel...et que surtout, c'est une affaire privée.

AXES DE DÉBAT

- Identifier les phénomènes d'emprise et de contrôle dans le couple.
- Quels sont les signes concrets de ces phénomènes ?
- Questionner les rôles de genre dans le couple.
- Comment agir lorsque nous sommes témoins de ce phénomène?
- Comment obtenir le soutien de son entourage lorsque nous sommes victimes d'une relation violente?

MODALITÉS

Spectacle de théâtre-forum : Durée 2 heures

Cette intervention prend la forme d'un spectacle, dans une salle adaptée, nous apportons notre scénographie, nos lumières et notre sono.

Sur une séance de 2 heures, il est possible de jouer 2 des trois pièces proposées, en fonction des besoins de nos partenaires.

Nous pouvons faire 2 représentations de 2 heures par jour.

La compagnie est autonome en besoin technique.

Animation théâtralisée : Durée 1/2 journée ou 1 journée.

Exercices et jeux issus du théâtre permettant de réfléchir et dire autrement.

Cette journée aboutit à des créations de saynètes de théâtre-forum par les élèves sur le sujet de la journée (violences dans le couple/sexisme/sexualités). Besoin : espace approprié aux mouvements .

Ateliers de création : Durée à déterminer en fonction du projet (de 30 à 60 heures) Besoins : création d'un groupe stable et espace approprié à la création et à la représentation. Représentation devant les pairs.

FORMATIONS

Public: personnel enseignant

ATELIERS

ou élèves.

Les formations et ateliers de Synergies-Théâtre sont actifs, participatifs et collaboratifs. Nous utilisons des exercices issus du théâtre, de l'acting et des pédagogies impliquantes.

- *Création et représentation d'un procès reconstitué sur l'égalité femmes/hommes et/ou l'homophobie* par des collégien.ne.s ou lycéen.ne.s. Représentation finale devant les pairs.
- *Création et représentation de théâtre-forum sur l'égalité femmes/hommes et/ou l'homophobie* par les collégien.ne.s et les lycéen.ne.s. Représentation finale devant les pairs.
- *Prendre en compte la mixité femmes/hommes dans sa pratique professionnelle* pour les professionnel.le.s travaillant auprès de la jeunesse (enseignant.e.s, éducateurs/éducatrices, animateurs/animatrices...). Des scènes de théâtre, souvent issues de nos théâtre-forums, sont aussi un support et outil de formation.

OBJECTIFS

- **Développer un climat ouvert, inclusif et égalitaire pour toutes et tous, en partenariat avec les professionnel.le.s encadrant la jeunesse.**
 - **Permettre à tous et toutes de vivre librement sa scolarité, ses loisirs et dans l'espace public.**
 - **Faire connaître les lieux et personnes ressources sur les questions de violences sexistes et sexuelles .**
 - **Déconstruire les représentations et actions sexistes.**
 - **Informé des droits de chacun.e. Prévenir les discriminations et violences et faire connaître le cadre juridique.**
-

Synergies-Théâtre est une compagnie théâtrale d'action citoyenne visant le renforcement individuel et collectif des publics par la pratique artistique. La compagnie utilise le théâtre-forum, l'improvisation théâtrale, la formation par le théâtre, le théâtre de texte et la réalisation de courts-métrages. Plusieurs pièces de théâtre-forum, ainsi qu'un spectacle «jeune public» sont diffusées et jouées tout au long de l'année dans le monde de l'enseignement.

Synergies-Théâtre est un partenaire privilégié du Centre Francilien pour l'Egalité femmes-hommes-Hubertine Auclert

synergiestheatre@gmail.com

06-50-49-90-38/ 06-11-97-82-86

Formations

Théâtre-forum

Sensibilisations

Procès reconstitué

Ils nous ont fait confiance et continuent:

