

LA MALLE ÉGALITÉE

É G A L I T É
F E M M E S
H O M M E S



LES MÉDIATHÈQUES S'ENGAGENT

www.mediatheques-plainecommune.fr





**TOUTE L'ANNÉE,
LES MÉDIATHÈQUES
DE PLAINE COMMUNE
S'ENGAGENT POUR
L'ÉGALITÉ FEMMES-
HOMMES.**

**POUR PARTICIPER AUX ACTIVITÉS
PROPOSÉES, RENDEZ-VOUS
EN MÉDIATHÈQUES
OU SUR**

WWW.MEDIATHEQUES-PLAINECOMMUNE.FR

LA MALLE ÉGALITÉ

Mais qu'est-ce que c'est ?

C'est une malle remplie d'albums non-sexistes pour les enfants, choisis par les bibliothécaires de Plaine Commune et Anne Rousseau, metteuse en scène de la Compagnie Sirènes.

Ces 31 albums proposent des histoires et des images qui disent que les filles et les garçons, les hommes et les femmes, sont libres de vivre leur vie comme ils l'entendent. Dans ces livres, les mères et les pères aiment tous leurs enfants à égalité, les filles ne portent pas nécessairement du rose et les garçons ne sont pas tous bricoleurs et costauds.

Ces albums parlent de liberté, d'égalité, de solidarité, d'amitié, d'amour... et aussi, de résistance.

Et c'est pour qui ?

Pour tout le monde qui voudra y plonger ses mains et ses yeux.

Mais plus particulièrement pour tous les adultes qui ont des enfants ou travaillent avec des enfants entre 1 et 10 ans, qui veulent raconter ou proposer des histoires intéressantes aux générations futures.

Comment ça marche ?

Ce catalogue propose un classement des albums par thématique :

- > Des personnages à l'encontre des stéréotypes
- > Du côté des parents
- > Liberté, égalité, mixité...
- > ... et résistance!

Puis par âge : à partir de 1 an, de 2 ans, de 6 ans, de 8 ans.

Ensuite, chaque livre est présenté brièvement, avec une photo de la couverture et en bonus, un petit conseil de lecture. Ces indications permettent de trouver rapidement le livre dont on a besoin. Mais il ne faut pas hésiter à piocher au hasard dans la malle car tous les albums sont incontournables.

Les livres de cette malle sont à lire sur place. Les exemplaires disponibles au prêt sont à votre disposition, en médiathèques.

La malle égalité des médiathèques est à la disposition de toute structure (association, PMI, centre social...) qui voudrait l'emprunter. Le prêt de la malle est entièrement gratuit et peut s'accompagner d'une petite présentation-formation, n'hésitez pas à en faire la demande aux bibliothécaires.

Bonne(s) lecture(s)!



DES PERSONNAGES À L'ENCONTRE DES STÉRÉOTYPES

À partir
de **3** ans

La petite princesse nulle

Textes et illustrations de Nadja,
École des loisirs, 2006

Il était une fois, une petite
princesse super nulle en tout...



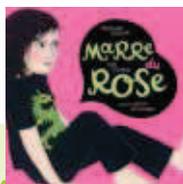
LE CONSEIL BONUS

Lecture collective
ou individuelle, au
choix du lecteur.
Possibilité de faire
des voix différentes
pour chaque
personnage, ce qui
accentue la dimen-
sion humoristique
de l'histoire.

Marre du Rose

Nathalie Hense, illustrations d'Ilya
Green, Albin Michel Jeunesse, 2009

Pourquoi donc
le bleu serait
pour les gar-
çons et le rose
pour les filles ?



LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle ou collective, les
réactions seront au rendez-vous, certaines
pourraient même vous étonner. Possibilité
d'enchaîner avec une discussion sur les
couleurs attribuées par les adultes aux
filles et aux garçons, et la possibilité de
choisir celle que l'on préfère.

Yakouba

Textes et illustrations de Thierry
Dedieu, Le Seuil Jeunesse, 1994

Yakouba est un futur chasseur...
mais en épargnant sa cible,
il fait preuve d'un courage qui fait
avancer toute la société...

LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective
permet de proposer
un débat sur la pres-
sion de la société et
comment s'en libérer.
Cette discussion peut
se partager avec les
adultes.



Vive la princesse finemouche

Textes et illustrations de Babette
Cole, Le Seuil Jeunesse, 2005

L'intrépide et créative princesse
finemouche a décidé de se fabri-
quer un bébé toute seule...

LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou
à plusieurs. La
lecture peut être
suivie d'un débat.



Armeline Fourchedrue, reine du volant

Textes et illustrations de Quentin Blake,
Gallimard Jeunesse, 2003

Armeline, bien connue pour ses talents de bricoleuse, sème cette fois-ci les pièces de sa vieille voiture, jusqu'à obtenir un véhicule étrange qui fait l'admiration de ses amis motards!

LE CONSEIL BONUS

À lire à deux
ou à plusieurs.



À partir
de **6** ans

La revanche de Lili Prune

Textes et illustrations de Claude
Ponti, École des loisirs, 2003

Lorsque Lili Prune est née, elle inventa toutes sortes de choses pour faire rire ses amis...

LE CONSEIL BONUS

À lire individuellement ou avec un très petit groupe d'enfants: les laisser observer les détails et s'exprimer par rapport à l'illustration.



Hector, l'homme extraordinairement fort

Textes et illustrations de Magali
Le hucho, Didier Jeunesse, 2008

Peut-on être un colosse de cirque et passionné de tricot à la fois?



LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective suscitera sans doute des réactions voir même un débat, on parle de force de virilité et de tricot, les enfants auront beaucoup de choses à exprimer. Possibilité de lire ce livre avec une pelote de laine, dont le fil se déroule de main en main.

DU CÔTÉ DES PARENTS...

À partir de **1** ans

À ce soir!

Textes et illustrations de Jeanne Ashbé, Pastel, 1995
Aujourd'hui à la crèche...
Une histoire toute simple où les mères et les pères assurent leur rôle de parents affectueux et attentionnés.



LE CONSEIL BONUS

Lecture à deux à privilégier avec les tous petits. À lire en prenant la main de l'enfant dans la sienne et en lâchant quand la mère part.

Si papa, si maman

De Francine Bouchet, illustrations de Bruno Heitz, La Joie de lire, 2011



La guerre des sexes n'aura pas lieu... chacun fait ce qu'il veut!

LE CONSEIL BONUS

Cet album peut être lu à deux, mais une lecture à plusieurs pourra déclencher des remarques et échanges sûrement très riches avec les enfants.

Avec moi, c'est comme ça

De Nadine Brun-Cosme, illustrations de Magali Le Huche, Père Castor-Flammarion, 2012

Comment profiter de son papa quand sa maman n'est pas là...

LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs pour favoriser l'échange entre les enfants qui pourront raconter leurs propres moments en tête à tête avec l'un ou l'autre de leurs parents.



À partir de **2** ans

C'est un papa

De Rascal, illustrations de Louis Joos, Pastel, 2010
C'est l'histoire d'un papa ours vivant seul qui s'appête à accueillir ses enfants pour le week-end...

LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs ou juste à deux, avant le coucher.



Maman jour et papa nuit

D'Ève Pislser, illustrations de Philippe Grammaticopoulos, Thierry Magnier, 2006

Comment avoir une vraie vie de famille quand on a des parents, bien occupés par leur métier, qui ne font que se croiser ?

LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs ou juste à deux, avant le coucher.



À partir de **6** ans

Les heureux parents

De Laëtitia Bourget, illustrations d'Emmanuelle Houdart, Éditions Thierry Magnier, 2009

Cet album est une invitation au voyage dans la vie d'un couple et de leurs enfants, décrite avec humour et dérision.



LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs. Il est également possible de s'arrêter sur chaque double page, et faire chercher des objets par les enfants dans les images foisonnantes proposées.

Ernest et Célestine : un caprice de Célestine

Textes et illustrations de Gabrielle Vincent, Casterman, 1999

Un papa bonne patte et complice, ça aide à grandir...



LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou plusieurs.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MIXITÉ...

À partir de **1** ans

Super Nino

De Michaël Escoffier, illustrations de Matthieu Maudet, Frimousse, 2012
Incroyable ! Dans le même livre : une super petite héroïne et un super petit héros...

LE CONSEIL BONUS

La lecture individuelle est à privilégier, pour laisser l'enfant tourner les pages, revenir en arrière... et ne pas hésiter à le lire à l'envers !



Mon zamie

De Brigitte Smadja, illustrations de Alan Mets, École des loisirs, 2006

Adonis se sent bien seul. Il veut jouer au football avec les grands, qui lui refusent l'accès au terrain. Par chance, il va tomber sur une petite fille qui va lui montrer qu'être ami, c'est facile.

LE CONSEIL BONUS

Récit à partager à plusieurs voix, pour jouer le jeu.



À partir de **2** ans

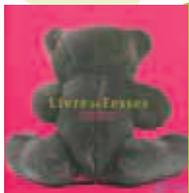
Livres de fesses

De Thierry Magnier, Photographies de Jean-Marc Fiess, Éditions Thierry Magnier, 2012

Mammifère ou humain, femme ou homme, on est au moins égaux devant la nature... car on a tous une paire de fesses !

LE CONSEIL BONUS

Lu à plusieurs enfants en même temps, ce livre risque bien de déclencher des fou-rires...



Et pourquoi pas toi ?

Textes et illustrations de Madalena Matoso, Éditions Notari, 2011

Qui fait la vaisselle ?
Le bricolage ?
S'occupe des enfants ?
C'est toi qui décides !



LE CONSEIL BONUS

Un livre sans texte à manipuler, sans besoin particulier de raconter une histoire. En tournant chaque volet, on peut faire parler l'enfant : qui c'est ? qui fait quoi ? On peut aussi jouer à tourner les pages avec plusieurs enfants, et laisser leurs impressions s'exprimer.

À quoi tu joues ?

De Marie-Sabine Roger, illustrations d'Anne Sol, Sarbacane/Amnesty International, 2009



À votre avis, une fille joue-t-elle aux voitures ? Un garçon à la dinette ?

LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs, en montrant les images, en laissant répondre les enfants avant de déplier les volets. On peut aussi dire le texte et laisser les enfants imaginer les actions ou métiers des uns et des autres.

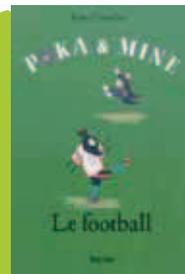
Poka et Mine : le football

Textes et illustrations de Kitty Crowther, École des loisirs, 2010

Mine veut absolument faire du football mais Poka lui explique qu'il s'agit d'un sport pour garçons...

LE CONSEIL BONUS

Le football étant un sujet cher aux garçons, ne pas hésiter à exploiter cet album en groupe, pour provoquer le débat et travailler sur les idées reçues qui subsistent dans l'univers sportif.



Puce qui chante et fille de King-Kong

Textes et illustrations d'Anaïs Vaugelade, Pastel, 1995

Flore et Jean rêvent de devenir artistes et de se produire sur scène... à deux ils montent un spectacle qui rencontre un succès foudroyant.

LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle à privilégier, avec un petit câlin à la fin de l'histoire quand les petits retrouvent leurs parents.



À partir de 8 ans

Le grand livre des filles et des garçons

De Brigitte Bègue et Anne-Marie Thomazeau, illustrations d'Alain Serres, Rue du monde, 2000

Grand voyage dans la planète fille-garçon !

LE CONSEIL BONUS

Il serait intéressant de le proposer à un groupe, et laisser les grands enfants ou ados commenter, interpréter ce qu'ils pensent ou ressentent.



... ET RÉSISTANCE !

À partir de **2** ans

C'est moi le plus fort !

Textes et illustrations de **Mario Ramos**, École des loisirs, 2005

Il paraît que c'est le loup le plus fort... ou pas.



LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle ou collective. À chaque question et surtout avant la dernière page, proposer aux enfants d'inventer la suite.

Les amants papillons

Textes et illustrations de **Benjamin Lacombe**, Seuil Jeunesse, 2007

Dans un univers marqué par les traditions familiales et culturelles, Naoko poursuit ses rêves et part à la rencontre de nouveaux horizons, et de l'amour aussi...



LE CONSEIL BONUS

Même s'il est un peu long, on peut le lire collectivement pour susciter le débat. Dans un premier temps, on peut montrer les images et laisser l'imaginaire s'exprimer avant de raconter l'histoire.

À partir de **6** ans

Mademoiselle Zazie et les femmes nues

De **Thierry Lenain**, illustrations de **Magali Schmitzler, Chahu Bohu**, 2006

Publicité = femmes nues ?



LE CONSEIL BONUS

Individuelle ou collective la lecture de cet album peut être exploitée au maximum de par ses illustrations. Enchaîner la lecture par un débat éventuellement avec les enfants et les adultes.

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

De **Christian Bruel**, illustrations d'**Anne Galland et Anne Bozellec**, Être, 1976

Julie ne fait rien comme tout le monde, elle fait comme elle veut, ce qui lui vaut d'être traitée de « garçon manqué », alors qu'elle est une fille bien réussie...



LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective, à deux voix si possible, permet de créer de l'interactivité. Les parties poétiques du texte peuvent être lues en chuchotant. Ne pas hésiter à ouvrir le débat à l'issue de la lecture.

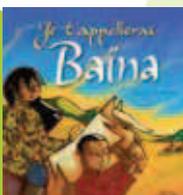
Je t'appellerai Baïna

De Lucca, illustrations de Arno, Sarbacane, 2010

Pas facile de grandir parmi les fiers cavaliers mongols, quand on est une petite fille destinée à garder les moutons, à qui on n'accorde ni attention ni prénom...

LE CONSEIL BONUS

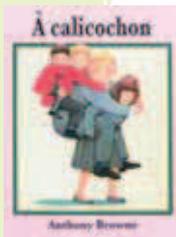
Un très bel album à lire en plusieurs fois si on le trouve un peu long. Une lecture collective, avec une classe par exemple, fonctionne très bien également.



À Calicochon

Textes et illustrations d'Anthony Browne, Kaleidoscope, 2010

Madame Porchon fait tout à la maison... à quand le partage des tâches ménagères ? Madame ne voit pas d'autre solution, il faut claquer la porte...



LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs. Une lecture collective pourrait entraîner un débat sur qui fait quoi à la maison, et comment ça peut évoluer.

Remue-ménage chez Madame K

Textes et illustrations de Wolf Erlbruch, Milan Jeunesse, 2008

Madame K est une femme inquiète, de tout et de rien, tout le temps. Alors que Monsieur K est son exact contraire, gai et *insouciant*. Un jour, elle trouve un oisillon mal en point qui va changer sa vie...



LE CONSEIL BONUS

A lire collectivement si possible, en jouant avec les mots et le livre qui, à la fin, peut devenir oiseau et s'envoler.

Sophie, la vache musicienne

Textes et illustrations de Geoffroy de Pennart, École des loisirs, 2001

Participer à un concours de musique n'est pas simple, Sophie va en faire la difficile expérience...

LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs, en changeant de voix pour donner plus d'impact au texte.



À partir de **8** ans

Il n'y a pas si longtemps...

De Thierry Lenain, illustrations d'Olivier Ballez, Sarbacane, 2005

La liberté ne tombe pas du ciel, elle se gagne toujours dans la lutte et n'est jamais tout à fait acquise.



LE CONSEIL BONUS

Livre à lire individuellement mais aussi en groupe, profiter de travailler sur les droits des femmes, et plus largement sur les droits de l'Homme, pour l'exploiter, discuter avec les jeunes de ce qui pourrait encore évoluer pour les femmes et les hommes dans notre société.