



QUESTIONS

DE

GENRE

Vie affective

Sexualités

Théâtre-forum

Ateliers/ Formations

Procès reconstitué

synergies theatre@gmail.com

06-50-49-90-38/ 06-11-97-82-86



NOS INTERVENTIONS

Trois modalités

SPECTACLE DE THÉÂTRE-FORUM

- **La Jalousie est une Preuve d'Amour?**
Prévention et identification des relations d'emprise et des violences dans le couple.
- **Liberté, Egalité, Sexualités** Sur l'approche de la sexualité en fonction du genre.
- **Eh Bien, J'en Suis** sur les questions d'homophobie entre jeunes, au sein de la famille.

durée 2 heures



ANIMATION THÉÂTRALISÉE

Exercices et jeux issus du théâtre, de l'improvisation et de l'éducation active sur les rapports filles/garçons pour réfléchir et dire autrement.

durée : 1/2 ou 1 journée.

ATELIERS DE CRÉATION

- **Création d'un théâtre-forum :**

Création d'un spectacle de théâtre-forum par un groupe de jeunes sur les questions de vie affectives et sexualités et/ou d'inégalités filles -garçons.

- **Création d'un procès reconstitué :**

Pièce reconstituant un procès joué par un groupe de jeunes. Le public jouera le rôle des jurés et délibérera. Les objectifs sont de connaître les principes de la Justice et de se positionner sur la thématique.

LE THÉÂTRE-FORUM



Un théâtre-forum met en jeu plusieurs personnages parmi lesquel.le.s se trouve le /la protagoniste, dont les difficultés apparentes sont en réalité celles vécues par tou.te.s. L'objectif principal est de mettre en lumière les inégalités/ injustices et les systèmes dans lesquels celles-ci perdurent, pour élaborer des moyens concrets d'émancipation et promouvoir le vivre-ensemble.

Le spectacle est joué une première fois, puis il est immédiatement rejoué pour que le public puisse l'arrêter et venir sur scène remplacer le personnage moteur du changement (l'opprimé.e ou protagoniste).

Chaque pièce aborde chacune une thématique précise. Cela permet de choisir les plus appropriées en fonction du public et des objectifs de l'intervention .

Durée : 1 heure

LA JALOUSIE EST UNE PREUVE D'AMOUR...?

Public :
Classes de 4ème et 3ème
Lycéen.ne.s

Nadia est une adolescente. Dans sa chambre, seule ou avec son amie, elle rêve... du prince charmant : Lucas...un jeune homme un peu plus âgé qu'elle. Bientôt, c'est la rencontre et ça commence comme dans un conte de fée. Mais très vite, Lucas cherche de plus en plus à contrôler le quotidien de Nadia. Elle est de plus en plus mal à l'aise dans cette relation...jusqu'au point de plus pouvoir ni choisir ses vêtements, ni ses sorties, ni ses ami.e.s.... Son entourage pense que c'est de l'amour passionnel...et que surtout, c'est une affaire privée.

AXES DE DÉBAT

- Identifier les phénomènes d'emprise et de contrôle dans le couple.
- Quels sont les signes concrets de ces phénomènes ?
- Questionner les rôles de genre dans le couple.
- Comment agir lorsque nous sommes témoins de ce phénomène?
- Comment obtenir le soutien de son entourage lorsque nous sommes victimes d'une relation violente?

Durée : 2 heures

LIBERTÉ, EGALITÉ, SEXUALITÉS !

Public :
Lycéen.ne.s

Linda et Michaël sont en couple et ont plaisir à se retrouver sur leur banc... à l'abri des regards. La famille de Linda ne conçoit pas qu'elle ait une relation amoureuse avec un garçon. Malgré les freins que lui pose sa famille, elle veut vivre son histoire pleinement. Linda et Michaël décident d'avoir leur première relation sexuelle...chacun, chacune en parle avec son ou sa meilleur.e ami.e : Injonction à la performance pour l'un, interdiction du plaisir pour l'autre, 2 modèles : le film pornographique ou le conte de fée...Se posent en plus les questions de contraception...

AXES DE DÉBAT

- Comment vivre de manière épanouie l'approche d'une vie sexuelle active que l'on soit fille ou garçon?
- Identifier et déconstruire les freins posés par l'entourage familial, amical, aux filles pour les empêcher de vivre une vie sexuelle émancipée?
- Comment se libérer de l'injonction à la performance chez les garçons ?
- Déconstruire les modèles de sexualités véhiculés par la pornographie.
- Comment se renseigner sur les modes de contraception et d'avortement?

Durée : 1 heure

EH BIEN, J'EN SUIS!

Public : Classes de 3ème,
Lycéen.ne.s

Ben est un lycéen qui comme beaucoup concilie ses études, sa vie au sein de sa famille et une vie sociale. Il a de bons camarades de classes...jusqu'au jour où son orientation sexuelle est dévoilée publiquement, sur les réseaux sociaux.

Rejet d'une part, fétichisation d'un autre côté...Ben est en proie à l'homophobie quotidienne et à une agression homophobe au lycée...Il cherche du soutien, on lui ordonne la discrétion.

Sa famille apprend son homosexualité...il est contraint de fuir son domicile, sa scolarité est affectée. Où aller? A qui se confier?

AXES DE DÉBAT

- Repérer et identifier les comportements et actions relevant de la discrimination homophobe et/ou de l'homophobie inconsciente (fétichisation, clichés positifs)
- Comment déconstruire l'homophobie ordinaire, terreau des violences homophobes ?
- Interroger les notions d'orientation sexuelle et d'identité de genre.
- Comment l'Education Nationale, les adultes peuvent développer des actions inclusives et du soutien?

MODALITÉS

Spectacle de théâtre-forum : Durée 2 heures

Cette intervention prend la forme d'un spectacle, dans une salle adaptée, nous apportons notre scénographie, nos lumières et notre sono.

Sur une séance de 2 heures, il est possible de jouer *La Jalousie est une Preuve d'Amour* et *Eh Bien, J'en Suis!*

Liberté, Egalité, Sexualités est un spectacle de 2 heures à lui seul.

Nous pouvons faire 2 représentations de 2 heures par jour.

La compagnie est autonome en besoin technique.

Animation théâtralisée : Durée 1/2 journée ou 1 journée.

Exercices et jeux issus du théâtre permettant de réfléchir et dire autrement.

Cette journée aboutit à des créations de saynètes de théâtre-forum par les élèves sur le sujet de la journée (violences dans le couple/homophobie/sexualités). Besoin : espace approprié aux mouvements.

Ateliers de création : Durée à déterminer en fonction du projet (de 30 à 60 heures) Besoins : création d'un groupe stable et espace approprié à la création et à la représentation. Représentation devant les pairs.

FORMATIONS

Public: personnel enseignant

ATELIERS

ou élèves.

Les formations et ateliers de Synergies-Théâtre sont actifs, participatifs et collaboratifs. Nous utilisons des exercices issus du théâtre, de l'acting et des pédagogies impliquantes.

- *Création et représentation d'un procès reconstitué sur l'égalité femmes/hommes et/ou l'homophobie* par des collégien.ne.s ou lycéen.ne.s. Représentation finale devant les pairs.
- *Création et représentation de théâtre-forum sur l'égalité femmes/hommes et/ou l'homophobie* par les collégien.ne.s et les lycéen.ne.s. Représentation finale devant les pairs.
- *Prendre en compte la mixité femmes/hommes dans sa pratique professionnelle* pour les professionnel.le.s travaillant auprès de la jeunesse (enseignant.e.s, éducateurs/éducatrices, animateurs/animatrices...). Des scènes de théâtre, souvent issues de nos théâtre-forums, sont aussi un support et outil de formation.

OBJECTIFS

- **Développer un climat ouvert, inclusif et égalitaire pour toutes et tous, en partenariat avec les professionnel.le.s encadrant la jeunesse.**
 - **Permettre à tous et toutes de vivre sa/ses sexualité.s et sa vie affective librement.**
 - **Faire connaître les lieux et personnes ressources sur les questions de violences sexistes/homophobes et sexuelles .**
 - **Déconstruire les représentations et actions sexistes et homophobes.**
 - **Informé des droits de chacun.e. Prévenir les discriminations et violences et faire connaître le cadre juridique.**
-

Synergies-Théâtre est une compagnie théâtrale d'action citoyenne visant le renforcement individuel et collectif des publics par la pratique artistique. La compagnie utilise le théâtre-forum, l'improvisation théâtrale, la formation par le théâtre, le théâtre de texte et la réalisation de courts-métrages. Plusieurs pièces de théâtre-forum, ainsi qu'un spectacle «jeune public» sont diffusées et jouées tout au long de l'année dans le monde de l'enseignement.

Synergies-Théâtre est un partenaire privilégié du Centre Francilien pour l'Egalité femmes-hommes- Hubertine Auclert

synergiestheatre@gmail.com

06-50-49-90-38/ 06-11-97-82-86

Formations

Théâtre-forum

Sensibilisations

Procès reconstitué

Ils nous ont fait confiance et continuent:

